

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

СТЕРЕО КОМПОНЕНТЫ

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

< 10000

< 30000

< 100000

> 100000



Vincent SAV-C1  
Vincent SAV-P200

# В БАЛАНСЕ

Пятьдесят пять килограммов, в которых нет ни капли лишнего. Ради такого звука можно простить и центнер...

### технология Брутальность

В наш век легкого и светлого дизайна, повсеместной миниатюризации и «пластиковизации» техники комплект от Vincent, поступивший в нашу лабораторию, брутален по всем статьям. Солидная масса (45 и 10 кг), классические черные матовые корпуса, толстые металлические передние панели... Даже пульт

дистанционного управления от предусилителя Vincent SAV-C1 полностью алюминиевый (а крышка отсека батареек закреплена магнитами)! В общем, аппаратура полностью соответствуют закрепившемуся в мире мнению о надежности и основательности немецкой продукции (правда, изготавливается она в Китае, но под жестким контролем не-

**Андрей ДЕМЕНТЬЕВ**  
мецких разработчиков). Рассмотрим оба компонента подробнее.

Усилитель мощности Vincent SAV-P200 способен выдавать 200 Вт (RMS) на каждый из шести каналов при сопротивлении 8 Ом. Тут и становится ясно, что же такого есть внутри на 45 кило — ведь тороидальные трансформаторы и охлаждающая система для подде-



Высокое качество звучания, мощность, балансная коммутация



Разве что только габариты — под этот комплект придется выделить немало места



домашнем кинотеатре. Что, кстати, выглядит крайне привлекательно, учитывая стоимость комплекта. Разумеется, на всякий случай рядом с балансными входами расположены стандартные небалансные «тюльпаны» (выбор между ними осуществляется переключателем).

На передней панели усилителя мощности Vincent SAV-P200 светятся шесть синих светодиодов, свидетельствуя тем самым о рабочем состоянии всех шести усилительных блоков. Если один из диодов вдруг погаснет, это означает, что усилитель пора нести в ремонт. Чуть ниже находится большая кнопка включения.

Предусилитель SAV-C1 в первую очередь славен балансной схемой (и балансными выходами), а во вторую — большим количеством интерфейсов. Есть цифровые входы SPDIF (оптика и коаксиальный). Сигнал преобразуется ЦАПом с характеристиками 24 бит/96 кГц. Помимо этого, аппарат умеет декодировать Dolby Digital, DTS, HDCD и принимать PCM-поток (то есть можно транслировать новые HD-аудиоформаты, если раскодировать их заранее в плеере, а на предусилитель передавать, используя SPDIF).

SAV-C1 оснащен парой балансных входов (подразумевается подключение к CD-плеерам, к тому же в линейке Vincent есть модели с полностью балансной схемой). Есть, конечно же, и набор стандартных небалансных разъемов, в том числе многоканальный и шесть стереовыходов. Кроме того, для простейшей сквозной коммутации предусмотрено несколько видеовыходов и выходов (компонентный, композитный и S-Video). Вообще Vincent SAV-P200 способен реализовать функции ресивера. К примеру, у него есть несколько DSP-программ, таких как Live, Hall, Rock и т. п., а стереосигнал он может разложить на многоканальный при помощи классических алгоритмов типа Pro Logic II или, наоборот, микшировать в стереопоток типа DTS и пр. Можно подать тестовый сигнал, чтобы заметить особенности помещения, а затем настроить баланс громкости каналов, задержку и даже тональный баланс (высокие и низкие).

### Мастерство

**Опыт** Самым сложным во время тестирования оказалось извлечение этой пары из коробок. Подключают-

ся же аппараты просто, благо акустические клеммы сделаны хорошо, а в комплекте идет набор качественных, хотя, к сожалению, небалансных проводов.

Собственно говоря, мы и не сомневались, что комплект Vincent раскачает мощную аудиофильскую акустику. Но нас поражает то, с какой легкостью он это делает. На максимальных мощностях в комнате могут остаться только самые «оглохшие» — те, кому даже на рок-концерте стоять рядом с колонкой в радость. При этом на пиках никаких искажений нет вообще! Тандем мощника SAV-P200 и «преда» SAV-C1 честно отыгрывает средние 200 Вт, а если нужно, выдает на пиках мощности и поболее.

Удивляет нас и еще один факт. Кроме дорогих АС, мы решаемся на эксперимент и включаем в тракт простенькие наполники среднего класса. Первое впечатление — колонки будто подменили. Они вдруг начинают играть выше своей цены раза в три. Появляется микродинамика, хорошо прослушиваются все нюансы композиции, бас быстрый и глубокий. Многие люди вообще не задумываются о качестве усилителя, и для них демонстрация этого комплекта Vincent оказалась бы крайне поучительной. Мы и не думали, что эта аппаратура способна на такие чудеса. А также, — внимание, любители осязаемого баса! — что она столь мощно отыгрывает низы.

То, что усилитель не стереофонический, а многоканальный, даже как-то странно. Обычно подобный уровень качества в кинотеатральных комплектах не встречается. Скажем больше, смотреть кино, усиленное Vincent, — это развлечение сродни походу в Диснейленд. Кресло аж подпрыгивает, шквал звука вдавливает в сиденье, а реалистичная передача окружающего пространства легко обманывает мозг — моментально забываешь, что ты в комнате, а не внутри голливудского аттракциона. Твердая пятерка!

### Коммутация

**Совет** Как уже говорилось выше (даже тест назван в честь этой характеристики), между двумя компонентами доступна балансная коммутация. И мы настойчиво рекомендуем использовать именно ее. При балансной коммутации комплект на все двести процентов оправдывает потраченные на него деньги.



### СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Vincent SAV-C1

ТИП Предусилитель

ЦЕНА 70 000 рублей

#### ОСОБЕННОСТИ

- Частотный диапазон — 20–20 000 Гц ( $\pm 0,5$  дБ)
- Номинальный выход — 2 В
- Уровень гармонических искажений — менее 0,1% (1 кГц/1 Вт)
- Соотношение сигнал/шум — более 90 дБ
- Габариты — 430×106×390 мм
- Масса — 10 кг

НАЗВАНИЕ Vincent SAV-P200

ТИП Усилитель мощности

ЦЕНА 110 000 рублей

#### ОСОБЕННОСТИ

- Частотный диапазон — 20–20 000 Гц ( $\pm 0,5$  дБ)
- Мощность (RMS) при 8 Ом — 200 Вт
- Мощность (RMS) при 4 Ом — 250 Вт
- Уровень гармонических искажений — менее 0,1% (1 кГц/1 Вт)
- Соотношение сигнал/шум — более 90 дБ
- Габариты — 430×280×520 мм
- Масса — 45 кг



### ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- Blu-ray-плеер Pioneer BDP-LX70A

ржания подобных мощностей требуются неслабые. Смотрим на заднюю панель. Точно — потребление 2500 Вт. Два с половиной киловатта! С таким усилителем даже самые придирчивые колонки раскачаются как надо. Там же, на задней панели, видим шесть балансных входов. Это одно из важных преимуществ усилителя, потому что балансное подключение предпочтительнее (не зря оно используется в профессиональной технике). А коль скоро предусилитель выполнен полностью по балансной схеме, значит, профессиональную коммутацию можно реализовать и в обычном

### КОНТЕНТ

#### ■ ЧЕРЕЗ

#### ВСЕЛЕННУЮ

Старые песни в новом прочтении, в новом звуке, с новыми героями и новыми визуальными эффектами... Мюзикл, построенный на песнях группы всех времен и народов The Beatles, отличается потрясающим визуальным рядом, опорой для которого служит хороший саунд американского издания с поддержкой комплекта от Vincent. Любовь-морковь, травка-грибочки, песенки-цветочки. Весело, задорно, интересно. Рекомендуем всем меломанам.

