

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

**СТЕРЕО
КОМПОНЕНТЫ**

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

< 10 000

< **30 000**

< 100 000

> 100 000

**Dual CS 420**

СТАРТОВАЯ ПЛОЩАДКА

Элегантный, не занимающий много места проигрыватель начального уровня. Достаньте из кладовки свои старые пластинки, и вы получите совершенно новый звук

Сергей СУДОВ



Проигрыватель оснащен ММ-картриджем Dual DN 251 S с алмазной иглой, имеющей коническую заточку и рассчитанной на 300 часов непрерывной работы

ленные намертво пластиковые колпачки. Диск у проигрывателя алюминиевый, покрыт фетровым антистатическим матом. Двигатель постоянного тока с электронной стабилизацией передает вращение на диск посредством плоского пассика. Прямой тонарм длиной 211 мм с карданным механизмом развязки имеет прецизионный торсион крепления картриджа, снабженного прокладкой из карбоновых волокон. Шелл у аппарата несъемный. Данная модель оснащена ММ-картриджем Dual DN 251 S с алмазной иглой, имеющей коническую заточку и рассчитанной на 300 часов непрерывной работы.

Управление устройством полностью автоматическое, но по желанию можно использовать и ручной режим. Из регулировок доступны VTA (установка прижимной силы) и антискейтинг. Питание осуществляется с помощью выносного блока питания, который есть в комплекте. Сетевой кабель у аппарата несъемный.

Этапы качества

Опыт Учитывая весовую категорию модели (в смысле не только собственно массы, но и принадлежности к бюджетному классу), мы решили, что основными ее покупателями будут скорее новички на виниловой пашне, в силу чего данная вертушка будет использоваться не с эксклюзивной ламповой техникой, а с обычными стереофоническими интегральниками, имеющими встроенный фонокорректор. Поэтому тестирование проходило именно в такой плоскости, однако для сравнения был задействован и выносной предусилитель картриджа. Первое, на что мы обратили внимание, это небольшая чувствительность к вибрациям, будь то подвижный пол или воздействие на корпус проигрывателя. Плюс влияние отраженного звука, которое порой вызывает возбуждения, склонные иногда перерастать в легкий гул в динамике. Впрочем, эти особенности присущи всем проигрывателям данного ценового диапазона: небольшой вес и конструкция предполагают такую возможность. Однако, после недолгих перемещений в поисках спокойного места, проблема была снята.

Мы расположили вертушку в самом углу комнаты, водрузив ее на некое подобие стойки с упругими резиновыми прокладками на ножках. Далее мы переключились на прослушивание виниловых пластинок. На наш взгляд, штатный картридж мог бы снимать аналоговую информацию чуть более смелее. Каких-то особенных претензий к саунду в плане детальности и т.п. предъявить было нельзя. Для тех, кто любит драйв и энергию, мы бы посоветовали подобрать иной звукосниматель. И сразу оговоримся — незначительная нехватка драйва наблюдалась при использовании в усилителе режима Direct, но едва только на помощь пришел старый добрый темброблок, все кардинально изменилось. После того как мы прибавили середины и сделали погуще бас, у нас заиграл совсем другой проигрыватель. А уж когда был подключен выносной фонокорректор, то мы и вовсе удивились и обрадовались. Конечно, каких-либо особенных аудиофильских откровений Dual CS 420 не принесет, но рассчитывать на добротный аналоговый саунд можно смело.

Вырежи и сохрани

Совет Самый важный совет — это расположить вертушку в таком месте, где на нее будет в минимальной степени воздействовать вибрация и отраженный звук. Возможно, придется повесить аппарат на боковую капитальную стену, используя мощные кронштейны и плотную тяжелую плиту (например, из MDF). Можно воспользоваться и советом легендарного аудиоволшебника Ван ден Хула — на невысокую стойку уложить четыре теннисных мячика, сверху на них положить мраморную плиту и уже на нее установить столь чувствительный прибор, хотя в этом случае вам придется почаще нагибаться. Впрочем, это будет полезно не только для звука, но и для здоровья. Если вы захотите сменить картридж, то провести юстировку нового нетрудно: на последней странице инструкции можно вырезать шаблон, который поможет проделать данную операцию более точно.

СВЕДЕНИЯ

- НАЗВАНИЕ Dual CS 420
 ТИП Проигрыватель виниловых пластинок
 ЦЕНА 16 500 рублей
 ФРОНТАЛЬНЫЕ АС
- Встроенный фонокорректор – нет
 - Тип привода – пассиковый
 - Электронная стабилизация – да
 - Скорость вращения – 33 1/3, 45 об/мин
 - Детонация (DIN) – 0,12%
 - Отношение сигнал/шум – более 68 дБ
 - Эффективная длина тонарма – 211 мм
 - Угол смещения – 26 град.
 - Габариты – 360×110×350 мм
 - Масса – 4,75 кг

ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- ММ-картридж Stanton 500E MKII,



фонокорректор Vincent PHO-111,



усилитель Onkyo A933 (встроенный фонокорректор)



КОНТЕНТ

- ПОП.....+
- РОК.....+
- ДЖАЗ.....+
- ЭЛЕКТРОНИКА.....+
- КЛАССИКА.....-

Простенько, но со вкусом

ТЕХНОЛОГИЯ Это уже третья модель проигрывателя грампластинок от легендарного бренда Dual, которую нам представили на исследование, поэтому мы не будем возвращаться к историческим фактам, а уделим больше места описанию самой вертушки и ее технических характеристик. По сути, это некий бюджетный вариант для начинающих. Размерами аппарат подходит под категорию «миди». Стол выполнен по принципу «двойное шасси», однако сделан не из цельного деревянного массива, как в старших моделях, а из двух частей, нижняя из которых изготовлена из ДСП. Ножками служат небольшие, закреп-