

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

**СТЕРЕО
КОМПОНЕНТЫ**

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

< 10 000

< 30 000

< 100 000

> 100 000

Vincent SA-T8
Vincent SP-T800

ЦЕНА СИММЕТРИИ

Аудиокомпоненты Vincent в последнее время достаточно регулярно появлялись в наших тестах, чтобы можно было составить исчерпывающее представление об этой немецкой марке. Однако каждый раз удивляешься

Арсений ПОЛАТОВСКИЙ



Великолепное качество изготовления, полностью симметричный аудиотракт класса High End



Цена



Чистая логика

ТЕХНОЛОГИЯ Применительно к Vincent выражение «немецкая основательность» — пустые, ни о чем не горящие слова. Мощный стереотракт, состоящий из предварительного усилителя SA-T8 и моноблочных оконечников SP-T800, впечатляет всем без исключения. Лаконичность дизайна, реальная сила, отсутствие лишнего, строгое соблюдение конструктивной логики — все это безусловные черты аудиотехники категории High End. Цена предварительного усилителя и оконечника почти одинаковая, а это ли не намек, что они стоят друг друга? Впрочем, моноблоков для стереосистемы потребуются два. Итого без акустики — около десяти тысяч. Сумма более чем приличная. А что мы получаем?

Даже если принять качество исполнения как должное для

разы меньше места, а про микросхемные решения вообще молчим... Однако в том и состоит разница между аппаратурой класса High End и продуктами, так сказать, массового спроса — настоящее качество собирается по крупицам и при соблюдении множества железных правил. Важнейшее из них — грамотное расположение компонентов во избежание помех, что особенно актуально в слабых устройствах. Усилительная часть SA-T8 отделена от силовой. Два питающих трансформатора (по одному на каждый канал) с персональными выпрямительно-сглаживающими блоками находятся в отдельном отсеке. В другом расположена плата усилителя и блок терминалов. Симметричная топология схемы несколько усложнила конструкцию и привела к увеличению числа комплектующих по

паратом мощность вполне согласуется с представлениями о «честном» КПД усилителя класса АВ — во всяком случае, диких цифр в 300 Вт потребления при 600 Вт на выходе тут не видно. Правдивость доказывается самой конструкцией усилителя, которая выполнена с прямо-таки излишней фундаментальностью. Моноблок весит 18 кг, а его корпус, установленный на ножки, в глубину достигает полуметра! Подключаться к моноблоку можно либо через балансный вход, либо через стандартный RCA — выбор осуществляется переключателем на задней панели. Допускается подключение двух пар акустических систем.

Непростой выбор

ОПЫТ Несмотря на временное отсутствие в редакционном арсенале достойной акустики, иметь дело с такой



Немецкий стереотракт в очередной раз впечатляет бескомпромиссной фундаментальностью конструкции

данного ценового сегмента, tandem Vincent обладает одним довольно редким свойством — гибридной конструкцией усилителей. Сочетание лампового предварительного усиления с бескомпромиссным транзисторным «выхлопом» — прекрасная возможность совместить приятное с полезным. А именно, получить уникальное звучание, в котором за характерное «ламповое» акцентирование музыкальных тембров не придется расплачиваться вялостью баса и зажатой динамикой. Ламповый «пред» аккуратно подмешивает гармоники, а транзисторный оконечный усилитель, подобно третьей ступени, с легкостью уносит музыкальную ракету в динамические дали.

В теории все просто, но на практике предварительный усилитель весит 10 кг, а каждый моноблок — почти вдвое больше. Внутренности SA-T8 напоминают футбольное поле, на котором в живописном порядке разбросаны прецизионные комплектующие — в любом твердотельном усилителе вся эта схемотехника занимает в

сравнению с обычным вариантом. Предусиление реализовано на триодах 12AX7 и 12AU7 (Electroharmonic), причем лампы расставлены на плате с эффективной симметричностью. Обращаешь также внимание на крупные разделительные конденсаторы высокого качества. В плане коммутации усилитель рассчитан на подключение к фирменным источникам с балансными выходами — соответствующие входы в SA-T8 реализованы на разъемах XLR марки Neutrik. Несмотря на достаточно высокие паспортные цифры нелинейных искажений, мы помним, что речь идет о второй гармонике... Предварительный каскад моноблока построен на лампах 6922 и 6N6, работающих в классе А, — преимуществом такого режима, как известно, является высочайшая точность воспроизведения мелких музыкальных деталей. Выходные каскады реализованы на восьми параллельно включенных MOSFET-транзисторах и развивают честную мощность 200 Вт. Общая же потребляемая ап-

техникой все равно приятно. «Щелк-клик» балансных кабелей, выбор нужного входа, срабатывание защитных реле — и вот музыка в чистом виде. Анализируя характер работы тракта (со скидкой на ограничения, вносимые колонками), понимаешь, что... можно ничего не анализировать. Даже старенькие тестовые наполники вдруг прокашлялись, приосанились и забасили весьма натурально, чего раньше за ними не наблюдалось. Выбор акустических систем способен превратиться в увлекательное занятие месяца на два — достойных кандидатур на самом деле немного. От колонок требуется честность, ясность, развитые низкочастотные возможности, адекватная стоимость. Мы сделали выбор, а вы?

Full Balance

СОВЕТ Полностью симметричный звуковой тракт — хорошая гарантия правильного звучания. Поэтому ищем высококачественный источник (не обязательно среди фирменных моделей) с балансными выходами.

СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Vincent SA-T8
ТИП Предварительный ламповый усилитель
ЦЕНА 84 900 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- Лампы — 4 × 12AX7, 3 × 12AU7
- Входное сопротивление — 47 кОм
- Коэффициент гармонических искажений (THD) — 0,1% (1 кГц, 1 Вт)
- Входы — 4 × RCA, 2 × XLR
- Выходы — 2 × RCA, 1 × RCA (Rec Out), 1 × XLR
- Габариты (В×Ш×Г) — 135×430×370 мм
- Масса — 10 кг
- Особенности — триггерное управление питанием (2 × 12 В)
- Цветовые варианты — черный, серебристый

НАЗВАНИЕ Vincent SP-T800

ТИП Гибридный моноблочный усилитель мощности
ЦЕНА 83 900 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- Номинальная мощность — 1 × 200 Вт (8 Ом)
- Частотный диапазон — 10–50 000 Гц (±0,5 дБ)
- Соотношение сигнал/шум — 90 дБ
- Коэффициент гармонических искажений (THD) — 0,1% (1 кГц, 1 Вт)
- Входы — 1 × RCA, 1 × XLR
- Выходы — 2 акустических (A/B-speakers)
- Лампы — 6922, 2 × 6N6
- Габариты (В×Ш×Г) — 265×210×400 мм
- Масса — 18 кг
- Особенности — триггерное управление питанием (1 × 12 В)
- Цветовые варианты — черный, серебристый

ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- CD-плеер Vincent CD-S3,



акустические системы
Dynaudio Contour S 5.4



КОНТЕНТ

- ПОП +
- РОК +
- ДЖАЗ +
- ЭЛЕКТРОНИКА +
- КЛАССИКА +