

T.A.C. 34 DREAM

ЕСЛИ СОЗДАТЕЛИ НАЗВАЛИ СВОЮ МОДЕЛЬ «МЕЧТОЙ», ТО ЭТО ЛИБО ПАФОСНЫЙ МАРКЕТИНГОВЫЙ ХОД, ЛИБО НЕЧТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СЕРЬЕЗНОЕ. УЧИТЫВАЯ, ЧТО РОДИЛАСЬ МЕЧТА В ПОДРАЗДЕЛЕНИИ T.A.C. (TUBE AMP COMPANY) ФИРМЫ VINCENT, ИЗВЕСТНОГО НЕМЕЦКОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ HIGH END, ЕСТЬ ВСЕ ОСНОВАНИЯ ПОЛАГАТЬ, ЧТО T.A.C. 34 DREAM — ПРИБОР, ЗАСЛУЖИВАЮЩИЙ ВНИМАНИЯ



51.480 руб.



Тип — интегральный ламповый усилитель | Название — T.A.C. 34 Dream | Мощность, Вт — 2 x 40 | Частотная характеристика, Гц — 20—60 000 | Гармонические искажения, % — менее 1 | Отношение сигнал/шум, дБ — более 90 | Аудиовходы — стереопары RCA (4) | Энергопотребление — нет данных | Габариты, см — 42 x 21 x 27 | Масса, кг — 19

Дизайн прибора классический — а-ля хлебница. Какие только ласковые эпитеты не придумают наши соотечественники, хотя, конечно, внешнее сходство есть. На мощном шасси из металла возвышается монолитный корпус, чей фасад хромирован и отполирован до зеркального состояния, равно как и вся оставшаяся верхняя часть фундамента. Под кожухом находится дроссельно-трансформаторное хозяйство. А на свободную часть вынесен весь ламповый арсенал, закрытый металлической решеткой округлой формы. Лицевая сторона шасси украшена толстой плитой из фрезерованного алюминия, в которую интегрированы выключатель питания и расположенные в отдельном прямоугольном отсеке, тоже отделанном хромированным металлом, селектор входов и регулятор громкости. Последний имеет логарифмическую конструкцию. Черный металл и зеркальные поверхности контрастируют очень эффектно. Две тройки винтовых клемм для акустических кабелей допускают подключение АС с различным сопротивлением. Двухтактник Т.А.С. 34 Dream в оконечном каскаде обслуживают четыре «елки» — пентода EL34. Предварительное усиление обеспечивают четыре двойных триода 6N3, поддерживающие противофазное напряжение. Еще хочется сказать о двух лампах 6E2, которые называются «волшебным глазом». Это индикаторные приборы — уровень громкости отражается в них на полосках люминофора, светящихся бледно-изумрудным светом, и он пульсирует в такт пиковым значениям. Такие индикаторы были распространены в середине прошлого века. Весь внутренний монтаж усилителя выполнен классическим навесным

методом, кроме единственной платы, на которой установлены керамические панели для ламп.

На прогрев устройства перед каждым прослушиванием лучше отвести чуть больше времени, чем рекомендуется в руководстве пользователя, но 10—15 минут будет вполне достаточно. Бытует мнение, что всякая лампа в аппаратуре дышит в силу своей специфики. Спешим успокоить: даже если прислонить ухо к динамику, никакого шума или фона вы не услышите, пусть регулятор громкости и будет выведен на максимум. Следующий балл в копилку положительных свойств приносит умение модели работать с абсолютно любыми жанрами. Послушать такой прибор действительно удается довольно редко. Он способен разрываться, кричать, испепелять все вокруг мощнейшими риффами буйствующих электрогитар, атаками в басовых секциях или канонадами ударных инструментов, сопровождающимися пронзительным вокалом. Но после смены носителя вдруг становится нежным, кротким и умиротворяющим, филигранно передает камерную классическую музыку, убаюкивает, релаксирует, донося до слушателя всю живую атмосферу элитного концертного зала, где исполняются заслуженные и признанные произведения прошедших веков. А какое раздолье для почитателей джаза, начинавших свое образование с регтаймов, новоорлеанских распевных баллад, госпела, свинга, бибоба и дальше познавших мейнстрим, музыку биг-бендов, королей джаз-рока и героев бродвейских мюзиклов. Если пришла пора для апгрейда вашей стереосистемы, не поленитесь, посетите аудиосалон и послушайте Т.А.С. 34 Dream. Он отпускается без рецепта, так как не имеет никаких противопоказаний.



ДИЗАЙН 90 КАЧЕСТВО ИЗГОТОВЛЕНИЯ 90 ЗВУЧАНИЕ 95 ЭРГНОМИКА 85 **90%**

+ Дизайн, качество исполнения, честный, комфортный, теплый аналоговый саунд

— Не реализовано управление с пульта ДУ

При выборе лампового аппарата потенциальных покупателей всегда будут одолевать сомнения: если слишком дешево, то, возможно, плохо, а если слишком дорого... Предлагаем компромисс — взять старт с модели Т.А.С. 34 Dream и сразу получить золотую середину

ИЗМЕРЕНИЯ

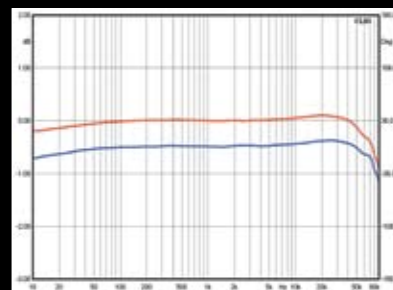


рис. 1

Неравномерность амплитудно-частотной характеристики усилителя Т.А.С. 34 Dream (рис. 1) в звуковой полосе частот очень низкая — 0,24 дБ. В дальнейшем в надтональной области также не обнаруживается сильного спада, и полоса пропускания по уровню -3 дБ лежит, как нам видится, все же выше 100 кГц. Разбалансировка между каналами находится в пределах 0,5 дБ. Выходная мощность при уровне искажений 10% составляет 53 Вт на нагрузке 8 Ом. При выходной

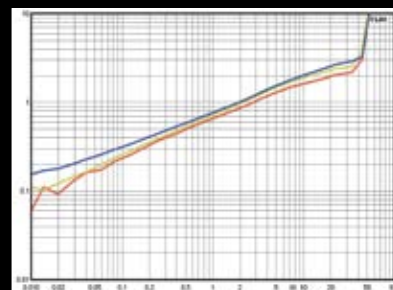


рис. 2

мощности усилителя менее 2 Вт коэффициент нелинейных искажений падает ниже 1%, а при 1 Вт принимает значение 0,66% (рис. 2). Соотношение сигнал/шум 96 дБА, продемонстрированное усилителем Т.А.С. 34 Dream, является хорошим показателем для ламповой техники. То же можно сказать и о величине взаимопроникновения сигналов между каналами — 52 дБ на частоте 10 кГц (рис. 3).

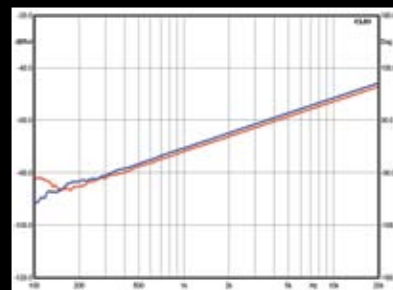


рис. 3