

Accoustic Arts Premium Line MK-2



73 500 Р*

КОНСТРУКЦИЯ

Толстый, но мягкий кабель, не очень тяжелый и удобный в подключении. Разделан лопатками, плюс к этому с одного конца имеются лопатки, соединенные с экраном кабеля. Проводники изготовлены из 5N бескислородной меди. Направление впрямую не указано, но при такой конструкции оно очевидно. Маркировки читаются хорошо, серийных номеров нет.

ЗВУЧАНИЕ

Звук получается большой, масштабный, но одновременно акуратный, иногда со вкрадчиво-деликатной подачей и легкостью. Верхние частоты нерезкие и неяркие, середина ровная, детальная. Бас не раздутый, с хорошей проработкой объема и скорости.

В целом тембральная подача неяркая и достаточно цельная, сбалансированная. Детальность на очень неплохом уровне, да и с динамикой дело обстоит хорошо, но в целом складывается ощущение, что кабель этот рассчитан на тракты с мощным, силовым звуком и яркость тут будет не к месту. Сцена не самая широкая и с не самой большой глубиной. Образы и планы прорисовываются достаточно точно, но чуть не хватает воздушности и объема. В плане эмоциональности — хотя свой почерк и присутствует, но это только почерк, но никак не окраска. Жанрово кабель вполне универсален — вне зависимости от того, что слушать — камерный джаз, или симфонический оркестр, почерк как таковой не меняется и какой-то жанровой предвзятости не заметно.

Siltech Classic Anniversary 330L



81 500 Р*

КОНСТРУКЦИЯ

Средний по толщине, но легкий и гибкий кабель, разделанный хорошими массивными лопатками. Проводники изготовлены из особого сплава серебра с золотом. В качестве диэлектрика использован материал на основе тефлона. У каждого кабеля есть свой серийный номер, прилагается паспорт. Маркировки неяркие, но вполне читаемые, направление указано.

ЗВУЧАНИЕ

В первую очередь в звуке заметна очень хорошая детальность, внимание к нюансам и послезвучиям, хорошая динамика и естественная тембральная подача. Есть небольшой акцент на верхней середине и верхних частотах, но выражено это совсем

незначительно. Подача легкая, подвижная, в чем-то радостная, но без перебора. Бас получается достаточно глубоким, с отменным контролем и, что не менее важно, без разлада со всем остальным диапазоном. Сцена широкая, глубокая, воздушная и пропорциональная, с хорошо очерченными планами и объемными, но не тяжеловесными образами. Отлично воспроизводится вокал, как в плане детальности и тембральной достоверности, так и в плане локализации в сцене в целом. Со сложными записями проблем не возникает, разве что изредка появляется небольшой «песочек» по самому верху частотного диапазона. На тихих фрагментах кабель вытаскивает больше информации, чем многие другие. Видится такой кабель скорее в хорошем ламповом тракте.