

МОДЕЛЬ МЕСЯЦА  
Сабвуфер

## Piega TMicro Sub

38 700 Р\*

### ДОСТОИНСТВА

- ★ Встроенный стереоусилитель
- ★ Компактные размеры
- ★ Хорошая динамика
- ★ Отсутствие корпусных призвуков

### НЕДОСТАТКИ

- ★ Невысокий запас мощности
- ★ Неудобное управление громкостью

### ДАННЫЕ S&V

Измерено в лаборатории S&V. Февраль, 2013.

- Средний КНИ: 40—160 Гц, 82 дБ **0,29%**
- 40—160 Гц, 88 дБ **0,44%**
- 40—160 Гц, 94 дБ **0,64%**
- Нижняя граничная частота (–10 дБ) **25 Гц**

### ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

- Нижняя граничная частота **30 Гц (–3 дБ)**
- Акустическое оформление **фазоинвертор, 12 л**
- Драйвер **118 мм**
- Усилитель **150 Вт + 2x 50 Вт**
- Частоты среза для сателлитов **80, 100, 120 Гц**
- Регулировка фазы **0—180°, дискретная**
- Подключение **низкоуровневый линейный, высокоуровневый стерео**
- Габариты **360x260x290 мм**
- Вес **14 кг**

Сабвуфер Piega TMicro Sub предназначен для работы в составе систем 2.1, причем в спектр его задач входит не только работа в низкочастотном диапазоне, но еще и усиление звукового сигнала, идущего на сателлиты.

ТЕКСТ *Максим Наумов*



Сама концепция сабвуфера действительно необычна. С одной стороны, это ключевой компонент фирменной 2.1 системы TMicro. В сабвуфер уже встроен усилитель для сателлитов, так что достаточно подать сигнал на линейный стереофонический вход и можно слушать музыку. Если же решите использовать встроенный усилитель с какой-то другой акустикой — нет проблем. Регулировка частоты среза низких частот для сателлитов позволяет эффективно согласовать с данным сабвуфером практически любую фронтальную пару, главное, чтобы 50 Вт на канал, которыми располагает TMicro Sub, хватило для подключенной нагрузки. При всем при этом TMicro Sub вполне способен интегрироваться в стандартную стереофоническую или многоканальную систему, поскольку имеет вполне стандартный набор регулировок, низко- и высокоуровневые входы.

Конструкционный материал, использованный для создания корпуса TMicro Sub, не особенно типичен для сабвуферов такого типа и такой ценовой категории — это не МДФ или какой-то композитный материал, а сплав на основе алюминия. В результате корпус получил исключительно высокую жесткость и превосходную акустическую инертность. Даже на предельной мощности такое шасси не будет генерировать паразитных призвуков и вибраций.

Сама конструкция сабвуфера довольно компактна. Сечение корпуса практически квадратное, а его

максимальным габаритом является высота. Все органы управления, включая регулятор громкости, сконцентрированы на задней панели. Динамик, ориентированный вниз, выполнен с применением фирменной технологии MDS, обеспечивающей максимальный ход диффузора. Он имеет сравнительно небольшой диаметр, всего 118 мм, но с помощью щелевого фазоинвертора, расположенного вдоль передней кромки корпуса, нижнюю границу воспроизводимых частот удалось опустить до 30 Гц. Во всяком случае об этом идет речь в паспорте устройства.

При прослушивании внимание больше привлекает не глубина баса, а его исключительная плотность и динамика. Мощного инфраниза от столь компактного сабвуфера никто не ожидал, его и нет по факту, а верхний и средний бас звучат вполне достойно, четко, упруго и достаточно детально.

TMicro Sub играет столь бодро, что сразу же хочется прибавить громкости, проверив, на что он способен. Однако не стоит увлекаться и забывать о том, что перед нами модель, предназначенная для небольших помещений. На предельных уровнях громкости искажения закономерно растут и становится слышна компрессия, чего в процессе эксплуатации стоит избегать. На рабочих громкостях каких-либо претензий не наблюдается. За свои деньги TMicro Sub представляет весьма привлекательное решение в плане сочетания функциональности, качества и дизайна. **S**