

Purist Audio Design Elementa Advance



40 000 Р*

2,5 м

КОНСТРУКЦИЯ

Толстый, в меру тяжелый и не сильно гибкий кабель. Разделан небольшими подпружиненными бананами. Цветовая маркировка удобная, направление же не указано. У кабеля имеется серийный номер. Проводники изготовлены из меди, диэлектрик — ПВХ. Так же в конструкции применена некая пропитка, обеспечивающая демпфирование.

ЗВУЧАНИЕ

Звук утонченный, но чуть приукрашенный, с высокой детальностью, долгими прозрачными послезвучиями, акцентированными нюансами и хорошей микродинамикой, выраженной фактурой. Серединка и верхние частоты немного приподняты, есть самая малость теплоты

и хорошая слитность. Бас достаточно глубокий, смягченно-обволакивающий, но с неплохим в целом контролем. Подача радостно-светлая, но не легковесная. Сцена широкая, глубокая, масштабная, с подчеркнутыми образами, большим количеством воздуха. Подача в целом хоть и приукрашенная, но по-своему красивая и комфортная, хотя в мягком или теплом тракте может получиться явный перебор. На сложных динамичных записях нет снижения детальности или динамики, сцена сохраняет свою окраску и иногда появляется немного неестественная мажорная подача, что может заметно диссонировать с самой музыкой. В плане жанров есть некоторое тяготение к акустическим инструментам и вокалу.

Studio Connection Reference Plus



44 000 Р*

2,5 м

КОНСТРУКЦИЯ

Тонкий, легкий, умеренно гибкий кабель. Разделан легкими подпружиненными бананами в пластиковых корпусах. Подключается кабель с усилителем. Маркировки хорошо понятны, направление — по надписи. Проводники представляют собой множество тонких медных и серебряных жил в изоляции из вспененного полиэтилена и во внешней оболочке.

ЗВУЧАНИЕ

Кабель с очень ровным, точным тональным балансом, отличной артикуляцией и открытой прозрачной и в меру воздушной подачей по всему диапазону. Детальность высокая, верхние частоты звучат совершенно честно и естественно, середи-

на открытая и незажатая, также имеется упругий и вполне глубокий бас. Слитность по всему диапазону на очень хорошем уровне. В звуке более акцентированы основные тона, а послезвучия чуть сильнее отходят на второй план. Сцена средней ширины, глубокая, с отлично проработанными образами и умеренной воздушностью. Окраски нет вообще, из особенностей можно отметить лишь чуть-чуть упрощенную подачу в самых тонких нюансах, но это расстановка акцентов, а не потеря детальности как таковая. Жанрово кабель универсален, разве что на сложных фрагментах хоровой музыки немного уходит стройность и цельность подачи. Но в целом некоторая прямолинейность значит намного меньше, чем явственная честность и нейтральность звучания в целом.