

Обзор беспроводной акустики Piega Premium Wireless 301

Piega Premium Wireless 301 - это активная беспроводная акустическая система. По крайней мере, она может таковой быть. Если для вас это звучит несколько непонятно, то мы обязательно сделаем некоторые уточнения, но чуть позже. Появление данной модели в нашем обзоре связано с быстро развивающейся в индустрии концепцией построения систем Post AV – отказа покупателей от приобретения классических многоканальных AV-комплектов в пользу двухканальных, но с сохранением их универсальности.



Piega не является самой популярной маркой на рынке Hi-Fi, но эта компания пользуется заслуженным авторитетом у аудиофилов, и, кроме того, ее принципы конструирования акустики довольно интересны. Не так давно мы уже рассуждали на тему того, способен ли современный саундбар стать полноценной заменой компонентного домашнего кинотеатра. Теперь настало время разобратся, способна ли пара таких колонок, как Premium Wireless 301, стать новым звеном в сегодняшней AV-эволюции.

Технические характеристики и дизайн

Одним из наиболее важных аспектов в конструкции Premium Wireless 301 является то, что корпуса этих колонок изготовлены из металла — точнее, из алюминия. Компания Piega утверждает, что такое решение позволяет кардинальным образом справиться с резонансами и оптимальным образом демпфировать динамики. Использование алюминия для создания корпусов колонок нельзя признать уникальным, но такое в любом случае встречается нечасто, и выделяет акустику Piega на фоне конкурентов.

Колонки оснащены парой динамиков, которые также полностью соответствуют духу компании. Высокие частоты воспроизводит ленточный твитер, как и в подавляющем большинстве колонок Piega. Совместно с ним работает 140-мм НЧ/СЧ-динамик, в котором используется технология, которую Piega называет MDS. Это не относится к материалам, из которых сделан диффузор динамика — хотя это не указано, но похоже, что здесь применена пропитанная бумага - а скорее к способу его монтажа. Piega говорит, что у диффузора исключительно длинный рабочий ход, чтобы расширить диапазон частот, и это подтверждается паспортными данными Premium Wireless 301. Piega утверждает, что частотный диапазон данной модели составляет впечатляющие 39 Гц - 35 кГц (хотя и без указания спада характеристики на краях), что довольно удивительно с учетом размеров данной колонки. Но поскольку другая модель Piega, Tmicro, при таких же размерах демонстрировала невероятные басы, можно предположить, что и данные цифры могут иметь

некоторое отношение к реальности. Пара небольших тыловых фазоинверторов дополнительно повышают отдачу колонки на басах.

Если у вас уже есть хороший усилитель, то вы можете купить обычную пассивную версию 301 и получить превосходный результат. Однако в данном случае внешний усилитель вам не потребуется. Существует некоторая неясность относительно того, являются ли Premium Wireless 301 полностью активными колонками. Хотя Piega называет их именно так, но при этом приводит только один показатель мощности встроенного усилителя в 100 Вт (который необходимо разделить на два, если в схеме используется еще и активный кроссовер на входе). Кроме того, обе колонки Premium Wireless 301 имеют встроенные усилители, то есть их нужно подключать к электрической сети, в отличие от систем из активной и пассивной АС, соединенных проводом, которые стали сейчас очень популярными.



Суть того, чем на самом деле являются Premium Wireless 301, отражена в их названии. В отличие от аналоговой акустики многих конкурентов, каждая колонка стереопары оснащена беспроводным приемником. Он может работать на трех разных частотах (назначаемых как «Красный», «Синий» и «Белый»), что позволяет создавать системы на базе трех подобных пар колонок (в данную серию также входят две модели напольных АС). Однако необходимо учитывать тот факт, что только соединение «Красный» обеспечивает широкополосную беспроводную передачу данных (это означает поддержку сигнала с параметрами 24 бит/96 кГц). «Белый» и «Синий» могут передавать только сигнал 24 бит/48 кГц, что, впрочем, соответствует Lossless-форматам с качеством звука CD Audio.

Для работы с этими колонками Piega предлагает внешний блок Connect. Он входит в стандартную комплектацию Premium Wireless 301, но является опцией для напольных колонок. Connect - это устройство для беспроводной передачи сигнала на акустику, которое оснащено аналоговым входом RCA (и выходом), а также оптическим и коаксиальным входами, и Bluetooth с поддержкой aptX.

Теперь мне придется сказать и о том, что для меня показалось странным в Connect. Если набор входов здесь хотя и не огромный, но по крайней мере достаточный, то отсутствие дистанционного управления поставило меня в тупик. Вы можете регулировать громкость с помощью кнопок в верхней части Connect, а выбирать вход - с помощью переключателя на задней панели, но в целом это выглядит немного неудобным. Piega, по-видимому, считает, что Connect, вероятно, будет добавлен к источнику сигнала с регулируемым выходом (например, стримеру), но наш взгляд это пока еще не самый популярный выбор. А вот при подключении Connect к телевизору через оптический разъем, что выглядит гораздо реалистичнее, вам придется смириться с такой регулировкой громкости.



Однако здесь есть решение. Piëga не стала делать использование Connect единственным способом подачи сигнала на колонки. Помимо беспроводного приемника, встроенного в них, вы найдете на задней панели Premium Wireless 301 и стандартный вход RCA. Подключите к нему кабель от внешнего источника и слушайте музыку через обычное аналоговое соединение. Я знаю, что в 2021 году провода уже не в моде, но любые активные колонки (кроме разве что тех, которые имеют аккумуляторное питание), все равно требуют проводного соединения как минимум с питающей сетью. А тогда уж будут ли к колонкам подключаться один или два кабеля, не играет существенной роли.



Если оставить в стороне эти замечания, то в остальном колонки Piëga выглядят отлично продуманными. Как всегда у продукции швейцарских Hi-Fi-компаний, качество сборки просто великолепное. Эта акустика в металлических корпусах обладает безупречным стилем и очень надежная. Я не возражаю против белой отделки колонок, как у нашей тестовой модели, но самым лучшим, на мой взгляд, у Piëga всегда был неокрашенный алюминий, который выглядит превосходно. Premium Wireless 301 имеет хороший набор функций. У каждой колонки есть DSP, который позволяет оптимально настроить ее звучание в зависимости от места установки: в углу комнаты, у стены и в свободном пространстве. Можно указать, в каком из каналов, левом или правом, будет работать каждая из колонок. Этот же процессор предотвращает перегрузку колонок, что также дополнительно обеспечивает их надежную работу.

Как прошло тестирование Piega Premium Wireless 301?

Колонки Piega были размещены на стойках Soundstyle ZT60 и подключены к сетевому кондиционеру IsoTek Evo3 Aquarius. Сначала они прослушивались через Connect, который получал сигнал от Roon Nucleus, работающей через конвертер M2Tech HiFace Two USB/SPDIF, и от LG 55B7 OLED через оптический кабель. Затем Chord Hugo2 и 2Go, действующие как конечная точка Roon, а также телевизор LG, были соединены с Connect, а в дальнейшем Hugo2 был подключен напрямую к колонкам через 3-метровые кабели с разъемами RCA. Использовались файлы в форматах FLAC, AIFF, сервисы Qobuz и Tidal, а также ТВ-передачи.

Качество звучания

Имея большой опыт использования беспроводных систем в прошлом, не могу не отметить, насколько новые устройства стали проще в настройке и подключении. Я выбрал «Красную» сеть, определил колонки как левую и правую, и приступил к прослушиванию. Правда, я случайно оставил регулятор громкости в максимальном положении, и первое включение получилось немного громким, но затем я быстро исправил ситуацию. К счастью, первой композицией в моем тестовом плей-листе была One Slip от Pink Floyd, начало у которой довольно спокойное. Беспроводное соединение было полностью стабильным во время всего тестирования, а звучание музыки никогда не воспринималось как зажатое или ограниченное. Задержка сигнала была минимальной, а скорее всего вообще отсутствовала. Просмотр WandaVision с использованием Piega Premium Wireless 301 продемонстрировал идеальную синхронизацию изображения и звука, и при этом качество последнего было высоким. В целом, Connect очень хорошо показал себя в качестве источника сигнала для колонок, но с учетом отсутствия дистанционной регулировки громкости его использование довольно затруднительно.



Подключение Hugo2 непосредственно к колонкам избавило меня от необходимости постоянно вставать с дивана, чтобы отрегулировать громкость, и позволило сосредоточиться на прослушивании музыки. Безусловно, невзирая на способ подачи сигнала, Piega Premium Wireless 301 представляют собой отличную акустику. Во-первых, столь впечатляющие заявленные басы не кажутся выдумкой. В комнате, в 50 сантиметрах от стены, на частоте 39 Гц спад составляет не более -3 дБ. Это означает, что 301 очень хороши для полочной акустики, их корпус правильно демпфирован, динамики точно согласованы с усилителем. Весь частотный диапазон колонок ровный и любая музыка звучит насыщенно и плотно.

При этом высокие частоты звучат даже лучше, чем можно было бы ожидать. Надо признать, что правильно примененный ленточный твитер способен удивить вас скоростью, детализацией и динамикой звука колонок, в которых он установлен. Композиция Real Nightmare с альбома Perfecto Fluro Пола Окенфолда сочетается в себе мощные басы и энергичные, непривычно звучащие сэмплы. Последний раз эту запись я

**В марте 2021 года
Piega Premium Wireless 301
можно приобрести на:**

АудиоСтатус - 234 000 ☐

слушал довольно давно, но в данном случае она воспроизводилась феноменально.

Частично качество звучания Premium Wireless 301 определяется их корпусом. Даже когда вы слушаете транс 90-х на высокой громкости, положив руку на колонку, вы не почувствуете никаких вибраций. Это означает, что каждое движение диффузора динамиков превращается в звук, но сами колонки ничего к этому звуку не добавляют. И это полностью нейтральное, неокрашенное звучание, делает 301-е отличным выбором для использования в качестве мониторных колонок.

Если у вас есть предусилитель с дистанционным управлением, то вам стоит смириться с существованием еще двух кабелей в вашей жизни и подключить Piegas напрямую к нему. Качество звука при подключении Premium Wireless 301 напрямую к Hugo2, было очень высоким. Басы были глубокими, а четкость и детализация звука очень высокими, как и степень прорисовки звуковой сцены. Помимо наличия пульта ДУ, у Hugo2 точная регулировка громкости и хорошая обработка сигнала в различных форматах. Если эта модель Chord для вас дороговата (аппарат Hugo 2 и правда не из дешевых), то можно попробовать что-то вроде Cambridge Audio CXNv2 или какой-нибудь ЦАП с регулировкой громкости, которые сейчас буквально заполнили рынок. Технически, даже Topping E30 справится с этой работой.

Я приветствую решение Piega сделать Premium Wireless 301 такими гибкими в использовании, хотя многие другие компании-изготовители не разделяют подобный подход. При подключении к такому источнику, как Chord, 301-е представляют собой законченную систему, которая занимает очень мало места и работает так же хорошо, как и более традиционный набор компонентов за те же деньги. Поскольку Connect поставляется в комплекте с Premium Wireless 301, лучше всего рассматривать его как один из вариантов подключения системы, но помнить и о возможности обойтись без него, если это окажется удобнее.



Заключение

В качестве простой альтернативы саундбару колонки Piega 301 не совсем идеальны. На роль готового решения для использования совместно с ТВ эта система не очень подходит, и все из-за ограничений, которые имеет блок Connect. Но с точки зрения качества звука, если вы не против того, чтобы добавить к Connect дополнительные устройства, или, что еще лучше, подключить колонки напрямую к какому-нибудь источнику с регулируемым выходом, эта акустика Piega - выдающаяся. Она обеспечивает звучание, в котором сенсационным образом сочетаются мощь и изысканность, что делает Premium Wireless 301 **(стоимость в России на 03.2021 ~ 234 000)** уникальными в своем классе. И именно это дает данной акустике право на получение нашей рекомендации.

Вердикт

Понравилось

AVComfort - 234 000
Галерея «Назаров» — 234 000
Play Hi-Fi - 235 000
PULT.RU - 234 000

Исключительное качество звука и масштабная стереокартина при небольших размерах колонок

Высокое качество изготовления

Простая настройка и стабильное беспроводное соединение

Не понравилось

Функционал блока Connect немного странный

Высокая пропускная способность беспроводной сети только на одном канале

Оценки

Качество сборки: 9

Подключения: 7

Качество звука: 9

Легкость использования: 8

Функции: 8

Качество/цена: 8

Вердикт: 8

Основные технические характеристики Piega Premium Wireless 301

Тип:	полочные, активные, беспроводные
Конфигурация:	2-полосные, фазоинвертор на задней панели
НЧ-динамик:	140 мм, технология MDS
ВЧ-динамик:	ленточный, LDR 2642 MKII
Диапазон частот:	39 Гц - 35 кГц
Выходная мощность усилителя:	100 Вт
Подключения Connect:	аналоговый вход и выход, оптический вход, коаксиальный вход, Bluetooth aptX
Подключения (колонок):	беспроводное соединение с Connect, аналоговый вход
Материал корпуса:	алюминий
Отделка:	черная, белая, серебристая
Габариты (Ш x В x Г):	180 x 340 x 230 мм
Вес:	9 кг

При подготовке обзора использовались материалы с www.avforums.com (перевод с английского - hifiNews.RU)
Оригинал: <https://www.avforums.com/reviews/piega-premium-wireless-301-active-speaker-system-review.18422>

03.03.2020, Николай Сергеев

