

AUDIA FLIGHT THREE S

Интегральный усилитель



Инструкция по эксплуатации и руководство пользователя

Содержание

Введение	3
Требования по технике безопасности	3
Транспортировка и упаковка	3
Комплект	3
Место установки	4
Подключение входов	4
Подключение выходов - pre out	5
Подключение выходов - rec out	5
Триггерное управление	5
Подключение к электросети	6
Управление	6
Дополнительные функции	7
Схемы защиты	8
Дистанционное управление	8
Плата фонокорректора (опция)	9
Плата ЦАПa (опция)	10
Полезные советы	10
Уход и профилактика	10
О конструкции изделия	10
Технические характеристики	11
Рисунки и таблицы	12

ВВЕДЕНИЕ

Интегральный усилитель Audia Flight Three S содержит ряд оригинальных конструкторских решений, используемых и в другой аппаратуре Audia Flight.

Сочетание предварительного усилителя и усилителя мощности в одном корпусе дает пользователю ряд преимуществ: начиная от сокращения числа соединительных кабелей и заканчивая точным согласованием электрических параметров выхода предусилителя и входа мощного каскада.

ТРЕБОВАНИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

Внимательно прочтите данное Руководство перед использованием AUDIA FLIGHT THREE S, обратите особое внимания на предупреждения по технике безопасности.

- Перед любыми переключениями соединительных или силовых кабелей вашей аудиосистемы, а также во время чистки или ухода за изделием обязательно отключите устройство от электросети.
- Изделие комплектуется трехпроводным кабелем для подключения к электросети 110-240 В переменного тока. Чтобы избежать опасности поражения током, в электросети должно присутствовать защитное заземление. Если розетка подключения не позволяет использовать силовой кабель из комплекта устройства, то выберите такой переходник или адаптер, который соответствует нормам электробезопасности и ОБЯЗАТЕЛЬНО оснащен защитным заземлением. В случае непонимания или неуверенности в наличии заземления обратитесь к квалифицированному электрику для проверки правильности подключения устройства.
- Не рекомендуем использовать удлинители электропитания для подключения нашего изделия. Если без удлинителя электропитания и дополнительной сетевой колодки обойтись нельзя, используйте только такие изделия, которые отвечают стандартам электробезопасности и нормам по максимальному току пропускания.
- Никогда не пользуйтесь растворителями или другими горючими или взрывоопасными жидкостями для чистки и ухода за изделием.
- Не открывайте крышки изделия. Никогда не включайте устройство в электросеть со снятой крышкой.
- Не допускайте попадания влаги внутрь изделия.
- Не допускайте попадания жидкости на изделия или внутрь его.
- Следите за тем, чтобы в щели на корпусе устройства не могли попасть посторонние предметы или объекты.
- Изделие нельзя использовать без сетевого предохранителя.
- При замене сетевого предохранителя используйте только идентичный по параметрам и формфактору предохранитель.
- Не пытайтесь ремонтировать изделие самостоятельно, при возникновении неисправности обратитесь к вашему торговому агенту Audia Flight.
- Данное изделие не предназначено для хранения или использования при температуре окружающей среды, отличающейся от комнатной.
- Электрооборудование должно располагаться в недоступном для детей месте.

ТРАНСПОРТИРОВКА И УПАКОВКА

ВНИМАНИЕ

На упаковочной коробке стрелками указано положение "вверх". Не переворачивайте коробку. Распакуйте устройство поблизости от места установки.

КОМПЛЕКТ

В комплекте к AUDIA FLIGHT THREE S вы найдете данное Руководство пользователя, кабель электропитания (сетевой), пульт ДУ вместе с батарейками и приспособлением для замены батареек. Не выбрасывайте упаковку, так как она может понадобиться в случае необходимости пересылки или транспортировки изделия.

При упаковке изделия обратно в коробку обращайте внимание на положение защитных элементов упаковки. Расположение этих элементов приведено на инструкции по упаковке.

Audia Flight не несет ответственности за ущерб или повреждения, полученные в результате неправильной упаковки изделия.

МЕСТО УСТАНОВКИ

Усилитель следует расположить на прочной полке, как можно дальше от источников вибраций или тепла. Не ставьте устройство так, чтоб на него мог попасть прямой солнечный свет. Это затруднит визуальное восприятие показаний дисплея. При установке следите также, чтобы передняя панель устройства находилась в стороне от ламп дневного света, так как их свет может мешать сигналам дистанционного управления от пульта ДУ.

По сторонам усилителя должно оставаться не менее 10 см свободного пространства для циркуляции теплого воздуха. Не ставьте усилитель на пол, так как это затрудняет отвод тепла. Высота расположения усилителя над полом должна быть не менее 20 см.

Нельзя ставить другую аппаратуру сверху усилителя или закрывать любым способом верхнюю и нижнюю панели усилителя. Помните, что нужно обеспечить минимум 10 см свободного пространства над верхней панелью усилителя.

Для защиты от перегрева служат специальные термодатчики внутри корпуса усилителя. При перегреве система защиты отключит усилитель. Подробнее см. в разделе "Схемы защиты" на [стр. 8](#).

АУДИОКАБЕЛИ И СОЕДИНЕНИЯ

ВНИМАНИЕ

Перед тем, как подключать или отсоединять любые кабели, убедитесь, что все компоненты вашей аудиосистемы отключены от электросети.

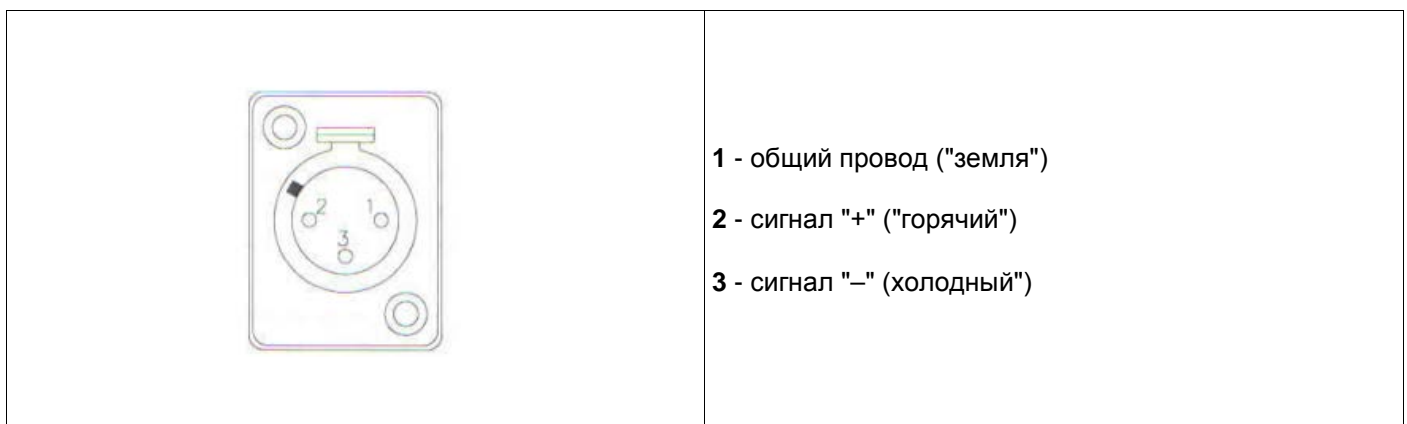
ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВХОДОВ

Усилитель оснащен симметричными (RCA) и несимметричными (XLR) линейными входами.

Несимметричные входы пронумерованы 1...4, симметричный вход — 5.

Как выбрать вход для воспроизведения, читайте в разделе "Управление", глава "селектор входов" на [стр. 6](#).

На рисунке показана распылка контактов входного разъема XLR:



При желании название входа, выводимое на дисплей усилителя, можно редактировать. Подробнее об этом читайте в разделе "Дополнительные функции", глава "Редактирование" на [стр. 7](#).

При желании можно установить плату корректора FL PH2 для проигрывателя грампластинок, тогда вход "1" можно использовать для подключения звукоснимателя ММ (с подвижным магнитом) или МС (с подвижной катушкой).

Для подключения провода заземления проигрывателя грампластинок AUDIO FLIGHT THREE S оснащен винтовой клеммой заземления [\(см. рис.2, позиция 17 на стр.12\)](#).

ВНИМАНИЕ! Установку платы фоновкорректора следует поручить квалифицированному специалисту. Обратитесь к вашему торговому агенту AUDIA FLIGHT.

КОНТРОЛЬ ЗАПИСИ

С помощью этой кнопки можно контролировать наличие сигнала на выходе для записи "REC OUT". Подробнее об этом читайте в разделе "Дополнительные функции", глава "контроль записи" на [стр. 7](#).

Для подключений пользуйтесь высококачественными аудиокабелями.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ ВЫХОДОВ

PRE OUT - выход предварительного усилителя (регулируемый)

Внимание!

Не закорачивайте выходы предусилителя!
Не соединяйте выходы PRE OUT друг с другом.

Режим стерео

С помощью выходов предварительного усилителя можно организовать подключение акустических систем в конфигурации bi-amping (полосное усиление) (см. рис.2, позиция 13 на стр.12). Выходы предусилителя следует подключить к входам внешнего усилителя мощности. Режим полосного усиления может дать значительный прирост качества звучания.

Для подключений пользуйтесь высококачественными аудиокабелями.

REC OUT - выход для записи (линейный)

Внимание!

Не закорачивайте выходы для записи!
Не соединяйте выходы REC OUT друг с другом.

Обратите внимание, что на выходе для записи присутствует сигнал того же уровня, что и на выбранном для воспроизведения входе (см. рис.2, позиция 13 на стр.12).

К данному выходу можно подключить устройство записи: магнитофон, цифровой рекордер и т.п.

Выходные клеммы для подключения акустических систем

Внимание!

Следите, чтобы кабельные наконечники или иные проводящие элементы не могли создать короткое замыкание выходных клемм.

Выходные клеммы предназначены только для подключения акустических систем.

Не соединяйте выходные клеммы между собой.

В случае короткого замыкания на выходе сработают схемы защиты усилителя (см. рис.2, позиция 14 на стр.12), которые отключат усилитель. Подробнее см. в разделе "Схемы защиты" на стр. 8.

К клеммам для подключения АС можно подключать кабель с разъемами типа "крючок" или с оголенным проводником. Разъем типа "лопатка" использовать нельзя, так как они не отвечают современным требованиям по электробезопасности. После соединения проверьте надежность контакта и плотно закрутите винтовые клеммы.

При подключении следите за тем, чтобы выходная клемма "-" (черная) была подключена кабелем к клемме "-" акустической системы, а выходная клемма "+" (красная) — к входной клемме "+".

Выход на головные телефоны (наушники)

На передней панели усилителя имеется разъем для подключения головных телефонов обычного (динамического) типа (см. рис.1, позиция 8 на стр.12). Чтобы отключить воспроизведение через акустические системы при прослушивании в наушниках, нажмите кнопку "Speakers off" (см. рис.1, позиция 5 на стр.12) рядом с разъемом выхода на наушники. На дисплее усилителя должно появиться сообщение "SPK".

Триггерное управление

На задней панели устройства расположены два гнезда "Триггер" (см. рис.2, позиция 16 на стр.12) для штекера типа "мини-джек" диаметром 3,5 мм.

С помощью проводного подключения к этим гнездам устройство может быть выключено или включено дистанционным триггерным сигналом.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ К ЭЛЕКТРОСЕТИ

ВНИМАНИЕ

Проверьте, что номинальное значение электропитающего напряжения в вашей электросети совпадает с указанным на шильдике на задней панели усилителя. Затем сетевым кабелем из комплекта (см. рис.2, позиция 18 на стр.12) подключите усилитель к розетке и переведите выключатель на задней панели в положение "1" (вкл.).

Индикатор на передней панели загорится, указывая на то, что устройство перешло в режим ожидания.

Чтобы полностью отключить усилитель от электросети, переведите выключатель на задней панели в положение "0" (выкл.).

ВНИМАНИЕ

Устройство должно быть подключено к электросети с защитным заземлением. Все другие компоненты аудиосистемы также должны быть заземлены. Использование незаземленных сетевых розеток может привести к отказу устройства и нарушает правила техники безопасности (см. раздел "Правила техники безопасности" на стр. 3).

УПРАВЛЕНИЕ

• Вкл. / Выкл.

После того, как устройство подключено к электросети (см. предыдущий раздел), усилитель можно перевести в рабочий режим с помощью кнопки включения ON (см. рис.1, позиция 1 на стр.12).

После нажатия кнопки включения индикатор на передней панели должен засветиться и на дисплее примерно на 4 секунды появиться надпись AUDIA FLIGHT THREE S, которая сменится названием выбранного входа.

Для выполнения данной команды можно воспользоваться пультом ДУ.

• Регулировка выходного уровня ("громкость")

Ручка "громкость" служит для регулировки уровня выходного сигнала (см. рис.1, позиция 9 на стр.12).

Для выполнения данной команды можно воспользоваться пультом ДУ.

• Селектор входов

Кнопки "+" и "-" на передней панели (см. рис.1, позиции 2 и 3 на стр.12) служат для перебора входов. Название выбранного входа высвечивается на дисплее.

Чтобы воспользоваться пультом ДУ для выбора входа, нажмите кнопку "INPUT". На дисплее усилителя высветится сообщение "<INP". С помощью клавиш пульта ДУ "+" и "-" выберите требуемый вход.

Для выполнения данной команды можно воспользоваться пультом ДУ.

• Mute (заглушение звука)

Чтобы отключить сигнал на выходе усилителя, нажмите кнопку "MUTE" на передней панели (см. рис.1, позиция 7 на стр.12) или соответствующую кнопку на пульте ДУ. На дисплее усилителя появится сообщение "MUTE".

Чтобы вернуть прежнюю громкость прослушивания, нажмите кнопку "MUTE" еще раз или нажмите клавишу увеличения выходного уровня.

Для выполнения данной команды можно воспользоваться пультом ДУ.

• Яркость свечения дисплея

Для регулировки яркости свечения дисплея воспользуйтесь кнопкой "DIM" на пульте ДУ, при этом в правой части дисплея должно появиться сообщение "DIM" и слева от него цифра, обозначающая текущее значение яркости (от 2 до 0).

С помощью клавиш пульта ДУ "+" и "-" выберите требуемую яркость свечения дисплея.

Если выбрать яркость дисплея "0", то дисплей отключается, но при нажатии любой кнопки управления, кратковременно включается для отражения изменений текущего режима. Если при этом выполнена команда заглушения звука MUTE, то дисплей включится, чтобы информировать о состоянии MUTE.

Для выполнения данной команды можно воспользоваться пультом ДУ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ФУНКЦИИ

Вызов дополнительных функций управления осуществляется с помощью кнопки SET (только на пульте ДУ). Чтобы выбрать команду из дополнительного набора функций, после нажатия кнопки SET на пульте ДУ выберите нужную команду клавишами "+" и "-", и подтвердите выбор, нажав SET еще раз.

• Контроль записи

Если функция включена, то появляется возможность переключения воспроизведения между выбранным источником (входом) и выходом на запись REC OUT.

Вызовите меню дополнительных команд кнопкой SET и клавишами "+" и "-" добейтесь появления на дисплее сообщения MONITOR YES (или MONITOR NO).

MONITOR Y - контроль записи включен.

MONITOR N - контроль записи выключен.

Чтобы изменить состояние контроля записи, нажмите кнопку SET, после чего подождите примерно 6 секунд, команда сохранится в памяти, а дисплей укажет на то, что меню дополнительных функций завершило работу.

• Режим обхода (DIRECT, BYPASS)

С помощью этой команды можно назначить вход 4 в качестве входа усилителя мощности, при этом для данного входа все цепи предварительного усиления будут отключены (обход), в том числе регулировка уровня.

Внимание!

В режиме обхода сигнал подается непосредственно на выходные каскады усилителя, который работает как усилитель мощности. Следите за уровнем входного сигнала, так как высокий уровень входного сигнала может привести к повреждению акустических систем, подключенных к усилителю.

Вызовите меню дополнительных команд кнопкой SET и клавишами "+" и "-" добейтесь появления на дисплее сообщения BYPASS YES (или BYPASS NO).

BYPASS Y - режим обхода для входа 4 включен.

BYPASS N - режим обхода для входа 4 выключен.

Чтобы изменить состояние режима обхода для входа 4, нажмите кнопку SET, после чего подождите примерно 6 секунд, команда сохранится в памяти, а дисплей укажет на то, что меню дополнительных функций завершило работу.

• Режим редактирования

В режиме редактирования пользователь может присвоить входам от 1 до 5 новые названия для индикации на дисплее. Число используемых символов не может превышать 10.

Вызовите меню дополнительных команд кнопкой SET и клавишами "+" и "-" добейтесь появления на дисплее сообщения EDIT SET.

Нажмите кнопку SET еще раз и на дисплее появится сообщение 1 INPUT <SET, в котором будет мигать номер 1. Если нужно поменять название другого входа, листайте входы с помощью клавиш пульта ДУ "+" и "-", чтобы перейти в режим редактирования выбранного входа, нажмите SET и первый символ названия начнет мигать.

В режиме редактирования (когда мигает символ), перебирайте символы с помощью клавиш пульта ДУ "+" и "-". Чтобы внести изменение и перейти к следующему символу, нажмите SET.

Отредактируйте название входа по желанию, затем переведите мигающий символ на номер входа и подождите примерно 6 секунд. Изменения сохранятся в памяти, а дисплей укажет на то, что меню дополнительных функций завершило работу.

• Сброс к заводским настройкам

Эта команда возвращает все настройки на начальные (заводские) значения.

• Версия программного обеспечения

Команда вызывает на дисплее номер версии микропрограммы (прошивки), обеспечивающей функции управления усилителя.

СХЕМЫ ЗАЩИТЫ

Интегральный усилитель AUDIA FLIGHT THREE S оснащен электронной системой защиты, предотвращающей аварии, опасные для усилителя или акустических систем.

Срабатывание системы защиты возможно при следующих внештатных ситуациях:

- **Перегрев активных элементов выходного каскада**

Система следит за тем, чтобы температура радиаторов охлаждения не превышала 80°C.

- **Превышение максимально допустимого выходного тока**

В случае короткого замыкания на выходе или иной ситуации, когда величина выходного тока превышает допустимое значение (например при падении сопротивления нагрузки ниже 2,5 Ом и максимальной выходной мощности) система защиты плавно ограничивает выходной ток в течение 4 секунд и, если внештатная ситуация, не устранилась сама, отключает усилитель.

- **Постоянное напряжение на выходе**

Схема защиты срабатывает, если величина постоянного напряжения на выходных клеммах превышает $\pm 2,5$ В.

- **Сбой источника электропитания**

- **Сбой в работе схемы мягкого запуска**

В случае указанных аварийных ситуациях схема защиты отключает усилитель, на дисплей выводится сообщение "protection unit". Пользователю следует подождать пару минут, затем полностью отключить усилитель от электросети (выключатель на задней панели должен быть переведен в положение "0"). Затем можно снова включить усилитель.

Если срабатывание системы защиты повторяется, выключите усилитель и обратитесь к торговому агенту AUDIA FLIGHT для устранения неисправности.

ДИСТАНЦИОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ

- **Управление**

Управление с помощью пульта ДУ не представляет трудностей, кнопки на пульте ДУ практически идентичны органам управления на передней панели усилителя.

- **Замена и утилизация батарей**

Чтобы заменить батареи (2 шт. литиевых батарей, номинал 3 В, тип CR2032), следует вывинтить винты, крепящие крышку батарейного отсека на задней панели пульта ДУ. Отвертка прилагается в комплекте. Снимите крышку, замените батареи, следя за правильной полярностью установки. Закройте крышку и завинтите крепежные винты на место.

Потеря дальности управления или сбой в работе пульта являются признаком необходимости замены батарей в нем.

Утилизацию батарей следует проводить в пункте сбора отходов подобного типа. Ни в коем случае не бросайте батареи в огонь.

ПЛАТА ФОНОКОРРЕКТОРА (опция)

Перед любыми подключениями или переключением кабелей выключите усилитель из электросети.

В качестве дополнительной опции в усилителе AUDIA FLIGHT THREE S может быть установлена плата фонокорректора FL PH1. В этом случае вход 1 становится входом для подключения проигрывателя грампластинок. При установленной плате фонокорректора нельзя подключать обычные источники сигнала к входу 1.

ПРИ УСТАНОВЛЕННОЙ ПЛАТЕ ФОНОКОРРЕКТОРА КО ВХОДУ 1 МОЖНО ПОДКЛЮЧАТЬ ТОЛЬКО ЗВУКОСНИМАТЕЛЬ ПРОИГРЫВАТЕЛЯ ГРАМПЛАСТИНОК.

Для подключения проигрывателя виниловых пластинок всегда используйте только высококачественные аудиокабели с экранированием. Длина межблочного аудиокабеля не должна превышать 1,5 м

КОНФИГУРАЦИЯ ПЛАТЫ ФОНОКОРРЕКТОРА

На плате установлено две группы микропереключателей (см. рис.4 на стр.13). Положение микропереключателей на обеих группах должно быть СТРОГО ОДИНАКОВЫМ, так как они отвечают за параметры правого и левого каналов усиления соответственно.

Выбор ММ или МС

За выбор назначения фонокорректора для работы с ММ или МС-звукоснимателем отвечает микропереключатель в позиции 1:

ВКЛ. (On) - МС

ВЫКЛ. (Off) - ММ

Для доступа к микропереключателю снимите крышку, отвинтив винт отверткой из комплекта к пульту ДУ.

МС-вход (микропереключатель 1 = ВКЛ.)

Если плата фонокорректора сконфигурирована для подключения МС-звукоснимателя:

- не подключайте к входу 1 ММ-звукосниматель или другие источники сигнала кроме МС-звукоснимателя.
- чтобы установить сопротивление (резистивное) нагрузки МС-входа, воспользуйтесь справочной таблицей 2 на стр. 14.

Максимальное сопротивление нагрузки для МС-головки звукоснимателя составляет 47 000 Ом. В этом случае все микропереключатели в позициях от 6 до 8 находятся в положении ВЫКЛ (Off).

Чтобы изменить (уменьшить) сопротивление нагрузки, в гнезда нужно поставить резистор из комплекта к плате фонокорректора (см. рис.5 на стр.13).

Если вы хотите воспользоваться резистором не из набора, то выбирайте резистор с номинальной мощностью 0,25 Вт.

В любом случае, в гнезда для правого и левого канала должны быть установлены ОДИНАКОВЫЕ по номинальному сопротивлению резисторы.

ММ-вход (микропереключатель 1 = ВЫКЛ.)

Если плата фонокорректора сконфигурирована для подключения ММ-звукоснимателя:

- не подключайте к входу 1 другие источники сигнала кроме ММ-звукоснимателя.
- чтобы установить входную емкость ММ-входа, воспользуйтесь справочной таблицей 1 на стр. 14.

Обычно соединение проигрывателя и входа фонокорректора AUDIA FLIGHT THREE S выполняется аудиокабелем с разъемами RCA. Большинство проигрывателей имеют также отдельную клемму для провода заземления — в этом случае соедините отдельным проводом клемму заземления проигрывателя с клеммой на задней панели усилителя так, как показано на рис.2, позиция 17 на стр.12). Если проигрыватель не имеет отдельной клеммы заземления, то при необходимости можно соединить проводом заземления указанную клемму усилителя и металлический винт корпуса проигрывателя. Сигнал от проигрывателя чувствителен к наводкам и заземление корпуса проигрывателя обычно помогает снизить уровень фона и шумов при воспроизведении пластинок.

ПЛАТА ЦАПа (опция)

Внимание! Перед подключением кабелей выключите все компоненты аудиосистемы из электросети.

Если в усилителе FL Three S установлена плата ЦАПа (цифроаналогового преобразователя, см. рис.3 на стр.13), то вход 6 становится входом цифрового сигнала для ЦАПа. Плата ЦАПа также дает возможность подключения к выходу USB-Audio персонального компьютера (USB-кабель в комплект не входит).

Подробнее читайте в инструкции, файл с которой находится на диске CD-ROM из комплекта платы ЦАПа.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

На заводе каждый усилитель Audia Flight проходит предварительный прогон в течение 50 часов. Тем не менее, оптимальный уровень качества звучания достигается после того, как наработка изделия составит 100 часов и более.

Наработка изделия подразумевает его работу в присутствии сигнала на входе.

AUDIA FLIGHT THREE S — высококачественное изделие, способное вывести на максимум уровень всей аудиосистемы и раскрыть тончайшие нюансы звуковоспроизведения; рекомендуем тщательно выбирать все другие компоненты и соединительные кабели.

УХОД И ПРОФИЛАКТИКА

Для чистки от пыли используйте пушистую перьевую сметку.

Нельзя использовать растворители и спиртосодержащие жидкости для чистки поверхностей изделия, пользуйтесь мягкой тряпкой.

Входные и выходные разъемы устройства могут загрязняться и накапливать химические вещества, ухудшающие качество электрического контакта. Проводите профилактическую чистку контактных элементов разъемов раз в полгода, пользуясь небольшим количеством изопропилового спирта.

Если изделие не используется в течение длительного времени, отключите его от электросети и накройте мягкой тканью.

При уходе за пультом ДУ также следуйте вышеизложенным рекомендациям.

О КОНСТРУКЦИИ ИЗДЕЛИЯ

Последние годы схемные решения усилительных электронных схем в основном базируются на концепции дифференциального усилителя. Появление новых радиокомпонентов для использования в таких схемах позволило существенно улучшить их характеристики и качество звучания.

Тем не менее, у дифференциального усилителя есть ряд концептуальных недостатков, связанных с ограничением рабочей полосы частот и ограничением скорости нарастания сигнала.

Дифференциальная схема с широкой полосой воспроизводимых частот теряет стабильность в условиях переходных процессов. При возбуждении быстро изменяющимся импульсным сигналом такая схема приводит к появлению на выходе паразитного колебательного сигнала, который искажает усиливаемый полезный сигнал.

Инженеры AUDIA FLIGHT задались с целью получить схему чистого усиления, которая бы не вносила никаких изменений в усиливаемый сигнал и разработали для этого совершенно новое схемное решение, в котором отсутствуют недостатки дифференциального усилителя.

Это схемное решение реализовано за счет обратной связи по току, а не по напряжению, как обычно. Усилительные каскады относятся к трансимпедансным (высоколинейным по своему принципу работы), петля обратной связи замкнута до выходного каскада.

В результате наша схема высокочастотна, стабильна и легко справляется с самой сложной нагрузкой, включая реактивную.

Помимо инновационной схемы нам, естественно, понадобилось отобрать для нее самые лучшие радиокомпоненты и организовать высококлассный блок питания с трансформаторами собственной разработки. Иными словами, мы сделали все, чтобы изделие AUDIA FLIGHT заслужило ваше признание!

Технические характеристики

номинальная выходная мощность:

8 Ом 4 Ом
100 Вт 160 Вт

коэффициент усиления:

26 дБ

рабочий диапазон частот (по уровню –3 дБ, максимальная мощность):

1 Гц — 450 кГц

время нарастания сигнала (при максимальной мощности):

> 80 В/мкс

общий коэффициент гармонических искажений:

< 0,05%

отношение сигнал/шум:

> 95 дБ

входное сопротивление:

несимметричный вход 51 кОм / 150 пФ
симметричный вход 30 кОм

потребление энергии в режиме ожидания

< 0,5 Вт

максимальная потребляемая мощность:

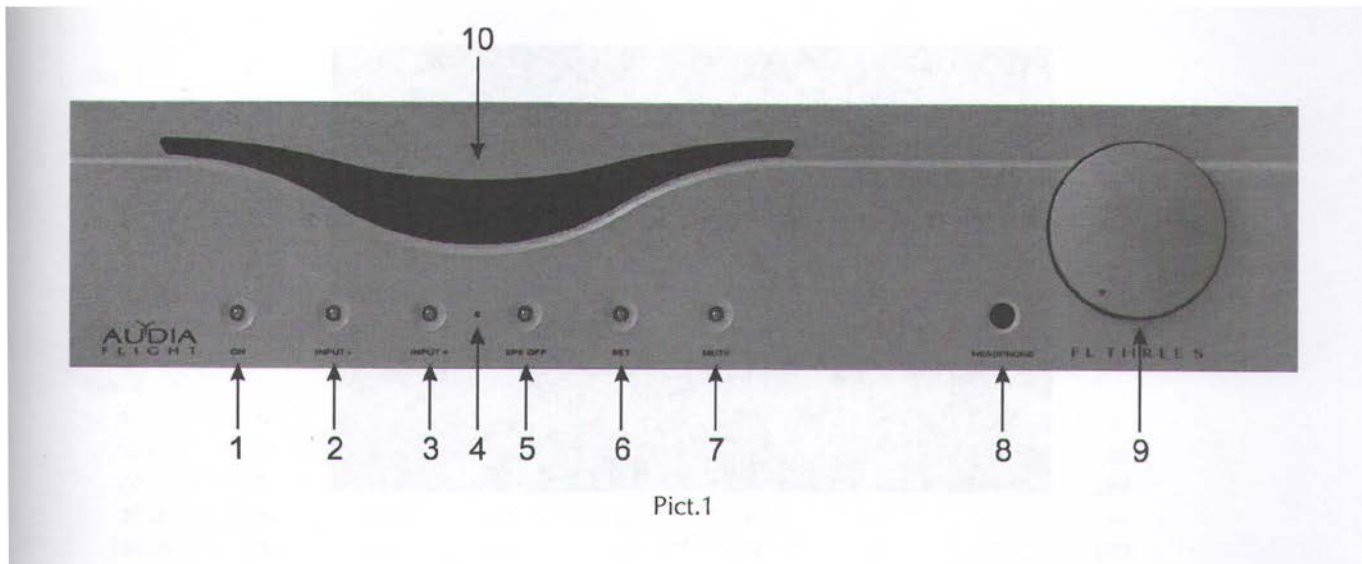
400 Вт

габаритные размеры и масса:

450 x 110 x 440 (Ш x В x Г), 16,5 кг

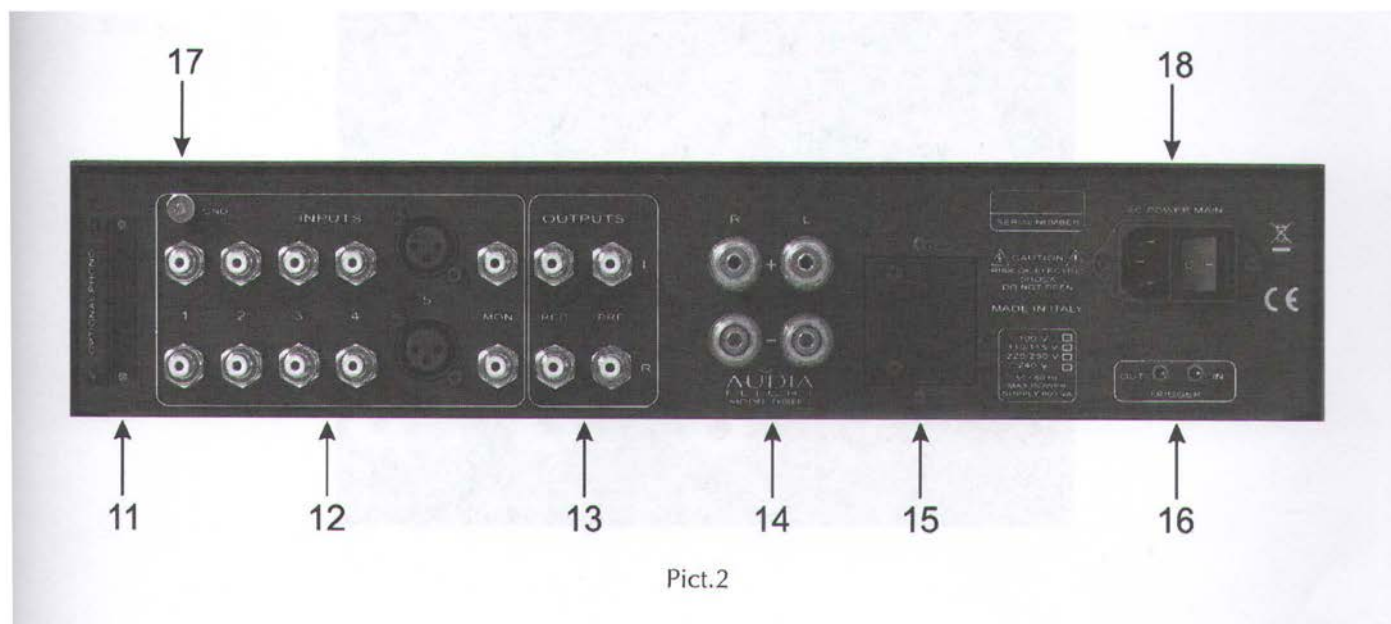
размеры в упаковке и вес брутто:

540 x 250 x 590 (Ш x В x Г), 18,5 кг



Pict.1

Рис. 1



Pict.2

Рис. 2



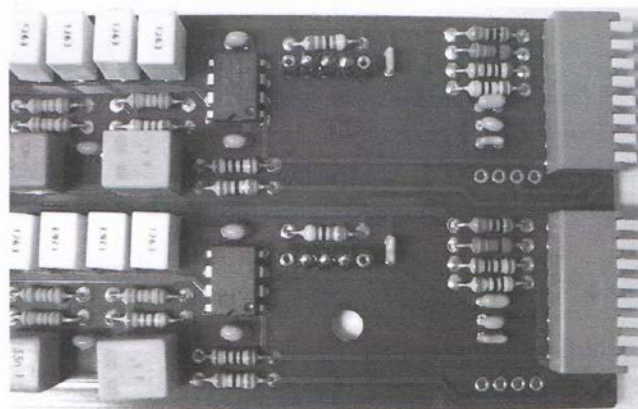
Pict.3

Рис. 3



Pict.4

Рис. 4



Pict.5

Рис. 5

Таблица 1. Емкость входа ММ (OFF - выкл., ON - вкл.)

Tab. 1								
MM	1	2	3	4	5	6	7	8
50 pF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
100 pF	OFF	on	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
150 pF	OFF	OFF	on	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
200 pF	OFF	on	on	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
300 pF	OFF	on	OFF	on	OFF	OFF	OFF	OFF
400 pF	OFF	on	on	on	OFF	OFF	OFF	OFF

Таблица 2. Сопротивление входа МС (OFF - выкл., ON - вкл.)

Tab. 2								
MC	1	2	3	4	5	6	7	8
20 ohm	ON	on	on	on	on	on	on	on
30 ohm	ON	on	on	on	on	OFF	OFF	OFF
70 ohm	ON	on	on	on	OFF	on	on	on
100 ohm	ON	on	on	on	OFF	on	OFF	OFF
250 ohm	ON	on	on	on	OFF	OFF	on	on
330 ohm	ON	on	on	on	OFF	OFF	on	OFF
1000 ohm	ON	on	on	on	OFF	OFF	OFF	on