



Исключительно глубокий, чистый и мощный бас



Опять один вариант отделки, большие габариты

**МЕГА  
ТЕСТ**

# Vincent SSW-2

Гигантский сабвуфер от Vincent способен стать рекордсменом во всех аспектах. Ему не нужно много разъемов, регуляторов и эквалайзеров. Огромный динамик — и этим все сказано

## Нет баса без габарита

**ТЕХНОЛОГИЯ** Модель SSW-2 марки Vincent — один из самых крупных сабвуферов в мегатесте, разделяющий первое место лишь с немецким аппаратом от HECO. Огромное акустическое оформление, внушительный 300-мм динамик с длинным ходом и довольно консервативный дизайн модели сразу настраивают на серьезную волну. Разработчики явно пошли самым честным путем и не стали приносить физику получения баса в жертву миниатюризации. Мощность встроенного усилителя, по приведенным на сайте производителя ([www.vincent-tac.de](http://www.vincent-tac.de)) данным, составляет 250 Вт, притом что в бумажном паспорте устройства фигурирует та же цифра, но уже как потребляемая электрическая мощность. Получается, КПД равен 100%?.. Впрочем, всякое сомнение рассеивается, если попытаться поднять этот огромный сабвуфер в одиночку. 25 килограммов массы складываются не только из тяжести сделанного из MDF «кабинета», но также из мощной магнитной системы динамика и блока питания усилителя. В отличие от подавляющего большинства изучаемых моделей Vincent SSW-2 частично сконструирован по принципу downfire — на нижней панели корпуса открывается огромная воронка фазоинверторного порта. Резонатор эффективно (за счет большой площади отверстия) работает в пол, но возможные турбулентные шумы мы вряд ли услышим из-за специфики расположения порта. Аппарат опирается на четыре ножки высотой 8 см каждая, то есть между днищем и полом остается достаточный воздушный зазор для нормальной работы фазоинвертора. Определенный шарм этому НЧ-модулю придает серебристая вставка на передней панели, с претендующей на шик гравировкой логотипа. Здесь же находятся кнопка включения сетевого питания и светодиод индикации. Противоположная сторона содержит типичный сервисный блок, оборудованный сквозными высокоамплитудными разъемами, линейными входами, регуляторами уровня и частоты среза ФНЧ, а также тумблерами инвертора фазы и режима автоматического отключения.

## Глубже некуда

**ОПЫТ** Возможно, инфразвуковых глубин Vincent SSW-2 не достает, но уже начиная с 30 Гц он качает басы с такой непринужденной уверенностью, что просто дрожь пробирает (в диафрагме, а не в коленках!). Выстрелы из полицейских помповых ружей получаются очень эффектными, а сцена вторжения гигантских звездолетов в «Хрониках Риддика» (обязательно смотрим с DTS-дорожкой!) заставляет ощутимо трястись не только зрительское кресло, но и все незакрепленные предметы в комнате. Тестовые тональные сигналы рассказывают о некотором переизбытке среднего баса, но слух воспринимает это с особой благодарностью. О хорошей динамике низких частот свидетельствуют и объективные результаты — крупному динамике достаточно сместиться в небольших пределах, чтобы и басы появились, и нелинейные искажения не успели в то же время прирасти до заметной величины. Легкость отработки глубокого НЧ-регистра и динамическая раскрепощенность — сильней-

шие козыри Vincent SSW-2, выдвигающие этот сравнительно недешевый аппарат в группу лидеров мегатеста. Имеет место некоторое снижение управляемости на высокой мощности, но если сузить полосу частот, то эффект улетучивается. Глубокие и могучие басы — закономерный результат применения большого акустического оформления и драйвера адекватного диаметра (и адекватной мощности). Да и усилитель не подкачал, несмотря на несколько туманные паспортные характеристики. Это отличный сабвуфер для Hi-Fi-кинотеатра, причем он способен без проблем раскатать помещение приличных размеров.

## Обойдемся

**СОВЕТ** Регулятор частоты среза ставим чуть ниже максимума, а больше ничего трогать и не нужно — аппарат прекрасно справится с воспроизведением театрального баса безо всяких манипуляций с настройками. Если не удастся избавиться от резонансной окраски, то попробуйте подвигать «саб» по комнате.



**АКТИВНЫЕ САБВУФЕРЫ**  
Ценовой категории от 20 000 руб.

## СВЕДЕНИЯ

### НАЗВАНИЕ

Vincent SSW-2

ЦЕНА 32 500 рублей

### ОСОБЕННОСТИ

- Акустическое оформление — фазоинвертор
- Выходная мощность — 250 Вт
- Входы — высоковольтные, линейные
- Выходы — высоковольтные
- Пределы регулировки ФНЧ — 20–150 Гц
- Регулировка фазы — 0/180 град.
- Особенности — порт фазоинвертора на дне корпуса
- Габариты (В×Ш×Г) — 460×536×430 мм
- Масса — 25 кг
- Варианты отделки — черный