

ТЕЛЕВИЗОРЫ

AV-
КОМПОНЕНТЫ

ПРОЕКТОРЫ

**СТЕРЕО
КОМПОНЕНТЫ**

АКУСТИКА

ПОРТАТИВ

< 10000

< 30000

< 100000

> 100000



РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Для кого-то эта вертушка может стать контрамаркой в виниловую вселенную, а для кого-то — сувениром, напоминающим об ушедшей юности

Андрей ДЕМЕНТЬЕВ

Dual CS 435-1





Это было так давно

ИСТОРИЯ Читатели постарше наверняка помнят ЭПУ с автоматикой. В них после нажатия кнопки (или перемещения рычага) тонарм самостоятельно отыскивал первую дорожку на диске, а когда сторона пластинки заканчивалась, он возвращался на место. Предназначенные скорее для создания дополнительного комфорта, нежели для выполнения аудиофильских ритуалов, эти проигрыватели не претендовали на лавры сверхпрецизионной (и сверхдорогой) техники, благодаря чему и встречались куда чаще, чем элитные вертушки.

С пришествием эры CD дешевые ЭПУ благополучно отправились в чуланы вслед за вышедшими из моды носителями. А после того как винил с триумфом вернулся (уже в ранге аудиофильского формата звукоспроишествия), подобные схемы почему-то перестали вдохновлять разработчиков. Однако проигрыватель Dual CS 435-1 — в прямом смысле наследник именно демократических традиций: в основу его конструкции положены классические модели 1980-х годов. Появление такого устройства на рынке, вне всякого сомнения, поможет вернуть винилу популярность не только среди посвященных, но и в самых широких кругах населения.

Безотходный вариант

ТЕХНОЛОГИЯ При создании Dual CS 435-1 никакие экзотические материалы (типа зимбабвийского гранита) не использовались, что, впрочем, не помешало разработчикам спроектировать стол из древесного массива, а не из традиционного MDF. Поскольку же этот корпусной элемент обтянут декоративным материалом, вопрос о том, какие технологии применялись при его изготовлении (долбление из цельной доски или склейка из планок), остается без ответа.

Чтобы усилить антирезонансные качества связки деревянного стола и резиновых ножек, конструкция обогатилась металлическим субшасси на пружинных демпферах. На этом элементе смонтированы двигатель, ось диска, тонарм и вся кинематика управления ЭПУ.

Опорный диск изготовлен из алюминия, трубка тонарма тоже алюминиевая. Оба узла устанавливаются на субшасси в заводских условиях, равно как и комплектный картридж,

заботливо помещенный сборщиками в несъемный шелл.

Переключение скоростей, старт и остановка диска осуществляются рычагами.

Вертушка полностью автоматизирована. Для прослушивания пластинки достаточно выбрать скорость вращения и перевести рычаг в положение «старт», после чего тонарм самостоятельно займет позицию над входными дорожками, а игла опустится. Когда сторона будет полностью проиграна, тонарм вернется в исходное положение одновременно с остановкой диска.

Основной инстинкт

ОПЫТ Уже в первые минуты знакомства с Dual CS 435-1 становится ясно, что вертушка если и обременит семейный бюджет, то в самой щадящей степени — на это недвусмысленно намекают и миниатюрный адаптер питания, и недорогие кабели с пластиковыми разъемами. На вес изделие тоже кажется подозрительно легким — однако объяснение находится быстро: все дело в предельной тонкостенности опорного диска. В то же время при внимательном рассмотрении конструкции указанной детали видны ребра жесткости, которые сводят резонансы диска к минимуму.

Несомненным плюсом DUAL CS 435-1 можно считать тот факт, что его непосредственная сборка происходит в Германии, в отличие от других LP-проигрывателей бюджетной категории, а также то, что он поставляется в собранном виде. Пользователю остается лишь приладить акриловую крышку и выполнить простейшие регулировки тонарма — выставить величину прижимного усилия и антискейтинга. Конечно же, требуется подключить сетевой адаптер и скоммутировать кабели тонарма с фонокорректором, но это уже достаточно простые и незатейливые операции.

При воспроизведении 12-дюймовых пластинок можно расслабиться и получить удовольствие — тонарм сам совершает путешествие от кронштейна до края диска (причем

по весьма изысканной траектории — с предварительным подъемом), а после срабатывания автостопа занимает исходное положение.

Если же в вашей коллекции преобладают 7-дюймовые синглы, то про автоматику следует забыть — хотя всего лишь наполовину: вручную в этом случае придется только опустить иглу в канавку.

Несмотря на простоту конструкции (и, увы, активную резонансную «подзвучку»), проигрыватель способен отлично передать «виниловое настроение», что особенно ярко проявляется при непосредственном сравнении со звучанием CD-плеера той же ценовой группы. Тем не менее возможности штатного звукоснимателя в Dual CS 435-1 не позволяют рассчитывать на корректный тональный баланс по краям диапазона, поэтому мы рекомендуем заменить его более подходящим: такая забота окупится сторицей.

Впрочем, указанный нюанс абсолютно не противоречит концепции данного ЭПУ: перед нами действительно удобная вертушка бюджетного уровня, которая исправно выполняет свою главную функцию — воспроизведение виниловых пластинок.

Своими руками

СОВЕТ Преимущество вертушки Dual CS 435-1 заключается еще и в том, что она не требует приобретения дорогостоящего фонокорректора — для раскрытия всех ее возможностей вполне подойдут бюджетные модели или даже встроенные в ресивер (УНЧ) решения. Между тем для ищущих натур оставлена лазейка: комплектный картридж нетрудно деинсталлировать и заменить более изысканным. Нужно только помнить, что пределы регулировки VTF у тонарма не безграничны, и рекомендуемая величина прижимного усилия у ГЗМ должна укладываться в их рамки. И еще: чтобы избежать активной резонансной «подзвучки», вам понадобится найти в вашей комнате прослушивания для DUAL CS 435-1 зону с минимальным уровнем звукового давления.



СВЕДЕНИЯ

НАЗВАНИЕ Dual CS 435-1

ТИП Проигрыватель виниловых дисков

ЦЕНА 16 800 рублей

ОСОБЕННОСТИ

- Привод — двухскоростной
- Опорный диск — алюминий
- Эффективная длина тонарма — 240 мм
- MM-картридж — Dual DN251S
- Неравномерность скорости — нет данных
- Габариты — 440×119×360 мм
- Масса — 3,6 кг

Минимальное количество регулировок беспрецедентно упрощает установку вертушки

ОЦЕНИТЕ В ПАРЕ

- Фонокорректор Musical Fidelity X-LPS



КОНТЕНТ

- ПОП. +
- РОК. +
- ДЖАЗ. +
- ЭЛЕКТРОНИКА. -
- КЛАССИКА. +

Автостарт и автостоп позволяют не отвлекаться от беседы с гостями или от домашних дел