

# AudioVideo

## МОНСТРЫ ИЗ КОРОБКИ

Домашние кинотеатры с приводом Blu-ray

## ПРЫДОК В ГЛУБИНЫ

Активные сабвуферы 31200 — 46500 руб.

## В МИРЕ КНИГ

Накопители My Book от Western Digital

## ДВОЙНОЙ АГЕНТ

Изучаем видеокамеру Sony NEX-VG10E

# ГОЛОВНОЙ ПРИБОР

Выбираем усилитель для стереотелефонов

## ГОРЯЧИЕ НОВИНКИ:

- Видеопроектор InFocus SP8604
- ЖК-телевизоры Toshiba 46WL768R и Samsung UE65C8000
- Комплект акустики Attitude Alpha/Bravo

## [ ТЕСТ ФАЙЛ ]

все модели за полгода

## И ГРОМА ЗВУК, И ШЁПОТ ВЕТЕРКА...

Акустические системы Legacy Audio Whisper XD

## В КОМПАНИИ ОДНОГО БРЭНДА

Слушаем систему из компонентов Ayon Audio

## ПЛОДЫ МОДЕРНИЗАЦИИ

Акустические системы KEF Q500

## ИМЕННОЕ ОРУЖИЕ ИНСТАЛЛЯТОРА

Сетевые решения NaimNet

## ИЗ АМЕРИКИ В ЕВРОПУ

Репортаж с конференции Boston Acoustics

## КРАСИВО ЖИТЬ НЕ ЗАПРЕТИШЬ

Экскурсия по галерее AV Custom



9 771560 253984 03172

## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ГИБРИД

### Vincent KHV-1Pre

«Pre» в индексе этого телефонного усилителя присутствует не случайно. Этот аппарат наделён селектором на два источника и регулируемым выходом, что позволяет его использовать в качестве преда и подключать к нему любой оконечник. У Vincent, к слову, таких немало — сама компания рекомендует для расширения системы задействовать вместе с KHV-1Pre моноблоки SP-996 или SP-997. Однако вернёмся к основному амплуа этого аппарата. Телефонный тракт отличается весьма солидной выходной мощностью (1,75 Вт) и построен по гибридной схеме — в одном из каскадов применяется лампа 12AX7. Не пугайтесь неестественного свечения этого триода в смотровом окне. Лампочка работает в штатном режиме, без перенакала, а яркую иллюминацию обеспечивает светодиода. Его можно пригасить или отключить совсем. Отметим и удачную «башенную» форму усилителя. Корпус, сделанный из шлифованного анодированного алюминия, хорошо отводит тепло, не греется и может служить подставкой для телефонов. Удобно!



#### 1. Audez'e LCD-2

Средний регистр раскрылся, прозвучал опрятно, телесно, а вот на край слышимого диапазона как-то не очень. Ослаблен суперверх. На низких частотах появились лёгкие бубнящие нотки и приподнялся высокий бас. Впрочем, ничего криминального — усилитель, работая с тяжелой нагрузкой, не упустил ритмических линий и важных подробностей. А вот с построением звуковой сцены у него были небольшие проблемы из-за укрупнённых образов.



#### 2. Denon AH-A100 Anniversary Edition

В этой паре звуковой доминантой выступает бас. Он сочетает в себе поразительную структурность и силу. Уверен, многие о таких низах просто грезят. В передаче верхней середины безошибочно идентифицируется Denon. Свойственный этим телефонам провал в указанной области несколько не замаскирован. Зато рисунок в нижней середине и на самых высоких частотах получается весьма искусным и красивым. Сочетание, возможно, и не раскрывает таланты комплекта на 100 процентов, но слушать его приятно.



#### 3. Sennheiser HD 800

Бывает, сталкиваешься с компонентом, который весьма причудлив и не метит в звезды, но в сочетании с чем-то он вдруг показывает себя в ином свете. И вот, когда слушаешь связку Vincent + HD 800, посещаешь именно такие мысли. Настолько органично, сбалансированно и хорошо проработано как на макро-, так и на микроуровнях, что начинаешь перепроверять собственные ощущения. Бас — роскошный, середина — мягкая и душевная, верх почти не подпорчен окраской. Но отчего же такая идиллия не вызывает восторга, а усыпляет?



#### 4. Ultrason Edition 10 Limited

Некоторые усилители провалили тест с Edition 10 из-за слишком жёсткого гипердетального звучания в верхнем регистре (кто-то метко окрестил их «головорезами»). А вот Vincent умудрился изменить совсем другую область — басовую. Низы получились убедительными, дряблыми и бесконтрольными, хотя средняя и верхняя полоса у этого сочетания на удивление благозвучна. И нюансировка не показала аномальной, и к линейности не возникло претензий.

### Vincent KHV-1Pre

Производитель	Vincent (Германия)
Made in	н.д.
Цена, руб.	23890
Входы	CD, Aux
Выходы	Phone 1/4", Pre Out
Сопротивление по входам, кОм	47
Воспроизводимый диапазон, Гц	20 — 50 000
При неравномерности, дБ	±0,5
Искажения, %	0,1
Отношение сигнал/шум, дБ	90
Габариты, мм	160 x 265 x 210
Масса, кг	4
<a href="http://www.vincent-tac.de">www.vincent-tac.de</a>	

### ПОРАДОВАЛО

Высокая выходная мощность и хорошая линейность позволяют работать как с «тяжелыми» малочувствительными телефонами, так и с высокоомными.

### ОГОРЧИЛО

Малопредсказуемый бас. Склонность укрупнять кажущиеся источники в звуковом пространстве. Умеренная детализация.