



Vincent CD-S7

83 600 2*

ДОСТОИНСТВА

Интересный звук
Добротная конструкция
Регулировка уровня выходного сигнала

НЕДОСТАТКИ

Неудобный пульт ДУ

Новинка от Vincent не только сочетает в себе главные преимущества как ламповых, так и транзисторных технологий, но также оснащена встроенным предусилителем, позволяющим неплохо сэкономить при условии отсутствия других источников.

ТЕКСТ *Сергей Раков*

[01]



[01] — Дизайн новинки прост и функционален, единственное украшение — окошко с лампами.

[02] — Набор портов небогат, но есть все необходимое — пара RCA, коаксиальный цифровой выход и триггер для усилителя мощности.

Термин «гибридный» применительно к CD-плееру означает у разных производителей разные вещи. Чаще всего это способность воспроизводить SACD или DVD-Audio, в этом же случае имеется в виду сочетание ламп и транзисторов в конструкции.

Собран аппарат очень добротно и отличается необычно серьезным для проигрывателя весом. Масивный, хорошо экранированный алюминиевый корпус и огромная тороидальная катушка трансформатора сделали бы честь усилителю High-End-класса. Дизайн простой, утилитарный, но с «изюминкой» в виде окошка, за которым призрачно светятся лампы. Причем их подсветку можно приглушить или отключить совсем.

Транспортом служит Philips VAN 1202, примечательный долговечностью, невысоким уровнем шума и стабильной работой. Цифроаналоговое преобразование осуществляет пара ЦАПов BurrBrown PCM-1796, работающих до 96 кГц с разрядностью 24 бит. Выходной каскад построен на трех лампах 12AX7 и одной 12AU7, вся система — чистый класс А. Отдельная ламповая ступень предусмотрена для наушников. Подключение внешнего ЦАПа можно выполнить по имеющемуся коаксиальному выходу. Дополнительно к своим функциям плеер может работать и в качестве предусилителя, имеется регулировка уровня выходного сигнала. Для удобства работы с усилителями мощности есть



Пульт ДУ увесистый, металлический, но с точки зрения эргономики оставшийся в прошлом веке.

12-В триггер. Эта особенность делает цену прибора заметно привлекательнее, если считать стоимость предусилителя и источника в сумме.

Пульт ДУ выполнен в алюминиевом корпусе с хромированными клавишами и подчеркивает статус прибора. Благодаря изысканному дизайну можно легко смириться с его несколько старомодной эргономикой. Также почти полный комплект органов управления имеется и на лицевой панели плеера.

Сочетание «лампового» комфорта с «транзисторной» энергичностью делает данный аппарат настоящим универсалом для всех жанров музыки.

Прослушивание показало, что результат скрещивания транзисторов и ламп можно считать удачным. Мягкий и комфортный звук, свойственный ламповым системам, получил дополнительный заряд бодрости и энергичности. Много, конечно, зависит от усилителя, но в данном случае есть выбор, какой из сторон характера прибора захочется уделить больше внимания. Действительно универсальный аппарат на любой вкус и материал.

Пожалуй, единственный очевидный минус — отсутствие балансных выходов. При такой цене это ожидаемый элемент конструкции. Впрочем, не все ценят данный вид подключения, да и имеющийся усилитель может быть оснащен только несимметричным входом. Тогда рассматриваемую модель можно рекомендовать без оговорок. Перфекционистам же стоит обратить внимание на версию S-7 DAC, оборудованную за небольшие дополнительные деньги заметно богаче.

[02]



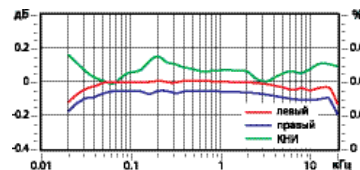
ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

- ЦАП 24 бит/96 КГц x 2
- Диапазон частот 20 Гц — 20 КГц
- Габариты 430x126x356 мм
- Масса 9 кг

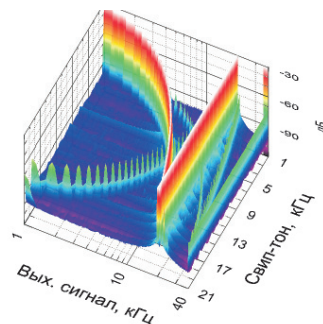
ДАННЫЕ STEREO&VIDEO

Измерено в лаборатории Stereo&Video. Август, 2012.

- Неравномерность АЧХ, дБ 0,38
- Разбаланс каналов на частоте 1 кГц, дБ (L-R) 0,12
- КНИ на частоте 1 кГц, % 0,05
- Пиковое значение КНИ, % 0,1



Амплитудно-частотная характеристика



Уровень разностной гармоника



КОММЕНТАРИЙ

Разбирать показания тестовых приборов применительно к ламповой технике — дело неблагодарное. Ведь все, что мы в ней так ценим, беспристрастная аппаратура толкует как искажения. Вот и здесь по меркам транзисторных приборов уровень КНИ стабильно высок, а АЧХ не отличается эталонной равномерностью. Спектр выходного сигнала также демонстрирует нежелательную гармонику. Впрочем, сразу стоит отметить и позитивный момент — полноту частотного охвата без выраженных провалов и пиков. А если сравнить плеер с чисто ламповыми аналогами, то тут вообще все просто на эталонном уровне. **5**